

Informe final

“Estudio del posicionamiento del valor social del adulto mayor en los textos escolares de educación básica”

Etapas III

Objetivo: Recabar información con contactos que posean experiencia y conocimiento del tema con el fin de tener una visión global y multidisciplinar del mismo.

Analizar textos escolares de 1° a 4° básico licitados por el Ministerio de Educación el año 2006.

Alejandra Stevenson V.

astevenson@recrea-ed.cl

Indice

	Página
I. Introducción	3
II. Marco teórico	4
III. Libro de texto y currículo escolar	7
IV. Presencia del adulto mayor en los textos de estudio de la educación escolar chilena (NB1 y NB2)	23
V. Conclusiones generales	51
VI. Propuestas para el desarrollo de una metodología para incorporar el tema del adulto mayor en el currículo oficial	57
VII. Anexos	64

I. Introducción

En la presente investigación se ha realizado un análisis del valor social del adulto mayor en los textos escolares de educación básica, niveles NB1 y NB2, repartidos por el Ministerio de Educación de Chile durante los años 2005 y 2006 en las escuelas públicas de nuestro país.

En primer lugar, hemos especificado el marco teórico partiendo de la base de que en Chile se han adoptado tanto la definición de adulto mayor como las políticas de integración de la ONU. A partir de esto, respondemos preguntas fundamentales, tales como qué es la vejez, cuándo y cómo ocurre, cómo se vive desde el interior (perspectiva del adulto mayor) y desde el exterior (el resto de la sociedad), qué factores culturales e históricos han ido delineando los prejuicios existentes, y cómo estos se reproducen en la sociedad mediante el lenguaje y las actitudes.

En segundo lugar, se presenta la definición de texto escolar y currículo, pues es a través de este medio que los valores y conocimientos culturales de una sociedad se transmiten sistemática y metodológicamente. Explicamos las funciones del texto escolar y del currículo para cada sector de aprendizaje, lo que nos proporciona los fundamentos para entender cómo el tema del valor social del adulto mayor es abordado en la actualidad y cómo puede ser incorporado en la educación mediante desarrollo de actividades, propuesta de ilustraciones y sugerencias de evaluación, entre otras.

Una vez establecidos la aproximación teórica al tema del adulto mayor y currículo escolar, se determinan los parámetros para el análisis de los textos escolares elegidos para esta investigación, observando, en primer lugar, si en ellos se desarrolla el tema del adulto mayor en general y de su papel en la sociedad en particular. Luego, mostramos cuál es la visión que como sociedad chilena tenemos del adulto mayor, reafirmando o negando esta percepción desde el texto escolar, a partir de una serie de entrevistas a diferentes personas que, de alguna manera, se relacionan con los adultos mayores o con la edición y producción de textos escolares.

Finalmente, se exponen las conclusiones de la investigación, en las que, a partir del análisis de los textos escolares y de las entrevistas, se determinan tres ejes que nos ayudan a comprender cuál es el valor social real del adulto mayor y cuál es la percepción general que tenemos de dicho valor. Una vez aclaradas estas dos interrogantes, se sugieren formas y contenidos para abordar el tema del adulto mayor y la vejez en los textos escolares desde diferentes perspectivas y sectores de aprendizaje, de manera de sugerir enfoques y metodologías para enfrentarlo con mayor objetividad, es decir, considerando los aportes de las ciencias que estudian la vejez y el proceso de envejecimiento desde el punto de vista biológico, psicológico, social, cultural e histórico.

II. Marco teórico

La situación del adulto mayor en Chile

El envejecimiento de la población es un hecho irrefutable que la mayoría de las sociedades tiene que visualizar ahora para enfrentar el futuro en el aspecto social, cultural y económico. Es por ello que el tema del adulto mayor ha cobrado fundamental importancia en las políticas mundiales y locales, y muchas de las investigaciones llegan a la conclusión de que es necesario abordarlo desde un punto de vista holístico. Por un lado, se hace imprescindible comprender la vejez y el proceso de envejecimiento desde una perspectiva bio-psico-social y, por otro, desde la reintegración social y la economía de los estados.

De acuerdo con los criterios establecidos por la ONU, en Chile se califica como adulto mayor a cualquier persona que sobrepase los 60 años. Definición que el gobierno ha asumido en la Ley 19.828, a partir de la cual se crea el Servicio Nacional del Adulto Mayor, SENAMA, en una clara señal de que se debe generar conciencia y abrir espacios de diálogo y debate sobre el tema del envejecimiento y del adulto mayor, así como establecer acciones concretas que den cuenta de una solidaridad intergeneracional que fomente, entre otras cosas, la cohesión social indispensable para la vida en comunidad.

En Chile el crecimiento de la población lleva aparejado un proceso de envejecimiento poblacional, tal como sucede en la mayoría de las sociedades neotecnológicas. El descenso de la fecundidad y la mayor esperanza de vida de la población son factores que han contribuido directamente en este proceso. El censo de 2002, comparado con otros anteriores, muestra una disminución porcentual de personas menores de 15 años, quienes hoy no sobrepasan el 25,7% de la población. De esta forma ha cobrado mayor importancia el aumento de adultos mayores (60 años y más), que superan el 11%; es decir, el país se encuentra en un proceso de transición demográfica que pasa de una población joven y de fuerte crecimiento a una adulta y de crecimiento moderado; sin embargo, en el área rural este proceso ha sido menos acelerado que en el urbano, lo que se refleja en las estructuras etáreas de la población. Algunas cifras con respecto a los adultos mayores nos indican que:

- En 1992 las personas mayores de 60 años constituían el 9,8% de la población.
- En 2002 este porcentaje subió al 11,4%.
- En 2002 los adultos mayores (sobre 60 años) llegaban a 1.717.478.
- De ellos, 959.429 son mujeres y 758.049 son hombres.
- En nuestro país viven 1.141 personas mayores de 100 años, de las cuales 669 son mujeres y 472 hombres.

La mayor esperanza de vida, que prolonga el tiempo de sobrevivencia después de la jubilación, ha acarreado una serie de consecuencias en la población más vieja, entre las que podemos citar, el progresivo empobrecimiento de este sector –de acuerdo a la encuesta Casen 1996– que ha impactado con más fuerza a las mujeres (feminización de la pobreza). Según estadísticas, los adultos mayores muestran índices de analfabetismo más altos que el resto de la sociedad (15,8% contra 4,9%), lo que, una vez más, los pone en una situación de desmedro. Además, los nuevos estilos de familia y las políticas habitacionales que privilegian espacios pequeños para familias nucleares reducidas, no contribuyen al bienestar de este sector. Cabe mencionar que en los países de la Comunidad Europea, hacia cuyas tendencias Chile avanza, más del 30% de los adultos mayores viven solos y esta cifra va rápidamente en aumento.¹

La jubilación: el impacto de un beneficio

La jubilación (del latín *jubilare* o lanzar gritos de alegría) nace como una recompensa a los trabajadores de más de cincuenta años en algunos países de Europa. Los primeros en recibirlas fueron los militares y funcionarios públicos y, más tarde, los mineros y trabajadores de actividades peligrosas. Al pasar el tiempo, este beneficio se transformó en un derecho adquirido por todos los trabajadores que después de cierta edad, según las probabilidades, declinan su rendimiento. Nacen así todos los sistemas de pensiones que, estadísticamente, calculan los posibles años de sobrevivencia para mantener a los adultos mayores al menos con cierto poder consumidor.

Además de que estos sistemas se ponen en jaque con el aumento progresivo de este sector de la población, la jubilación trajo aparejadas otras consecuencias de percepción de este período de la vida, debido a que un lenguaje que se refería a lo meramente económico se instaló en el vocabulario de todas las personas como un hecho característico de la tercera edad: la pasividad. En términos económicos, se habla del sector activo y del pasivo, en cuanto se considera que una persona está realizando actividades que reportan un ingreso monetario cuantificable dentro del sistema social.

Así, a los menores de 15 años y a los mayores de 60 años se les considera pasivos, por cuanto deben ser mantenidos por el sector activo. Aparte de que esta definición pueda parecer no del todo real (ya sabemos que hay muchos niños que trabajan y muchos adultos mayores que lo hacen hasta morir), el término pasivo de alguna manera genera la percepción de que los adultos mayores, luego de jubilar, se anquilosan esperando la muerte.

El término “pasivo” hace surgir en la mentalidad de todos una serie de asociaciones negativas con respecto a la tercera edad, entre las que con mayor frecuencia se encuentran la enfermedad, la fragilidad y la dependencia, aunque “(...) en Chile, el 65% de la población adulta mayor es autovalente, el 31% tiene algún grado de dependencia y apenas el 4% es dependiente. En el plano sexual, se estima que el 60% de

1. El viejo en la historia, Carlos Trejo Maturana, Médico Internista, Jefe Unidad de Gestión Clínica del Adulto. Hospital Padre Hurtado. Santiago, Chile.

las mujeres y el 80% de los hombres sobre 70 años mantienen algún tipo de actividad”.

El adulto mayor más allá de la burocracia

Sin embargo, a la hora de tratar el tema de los adultos mayores es indispensable preguntarnos qué es la vejez y cómo se vive el envejecimiento. En esta investigación se ha considerado necesario darle un enfoque bio-psico-social a la definición de vejez y envejecimiento.

La vejez es un estado de graduales cambios degenerativos, de lento desgaste, en los que se producen alteraciones en las células de los tejidos, de los órganos y del organismo en general, es el desenlace del nacimiento, que responde a la ley natural de que todas las cosas que viven cambian de estructura y de función a lo largo del tiempo. Por lo tanto, es difícil determinar cuándo empieza el proceso de envejecimiento más evidente, porque este depende de muchos factores, siendo el principal el individuo y su historia personal y ambiental. Sin embargo, muchos investigadores coinciden en que el proceso de envejecimiento comienza muy temprano en la vida y que la vejez es el resultado inevitable del deterioro orgánico y mental que comienza a hacerse visible a mediados de la vida de cualquier individuo de cualquier parte del planeta.

Envejecer es un proceso biológico que tiene extensas consecuencias sociales y psicológicas. Hasta el momento, la mayoría de las sociedades se habían preocupado de las más básicas: alimentación, salud física y habitación. Sin embargo, la vejez trae aparejada al deterioro físico una serie de otros efectos desintegrantes de conflictos (su posición en la sociedad o dentro de su familia, por ejemplo) que van minando psíquicamente al individuo, puesto que el proceso de envejecer abarca toda su personalidad. Por esta razón, es posible comprobar que muchos individuos envejecen, literalmente, de la noche a la mañana. A ese respecto podemos decir que la vejez es una etapa de la vida que depende de cada uno de nosotros.

En el proceso de envejecimiento normal se pueden observar cuatro factores:

- El deterioro progresivo de las propias funciones físicas.
- El declinar progresivo de las facultades y de las funciones mentales.
- La transformación del medio familiar y de la vida profesional.
- Las reacciones del sujeto ante estos diversos factores.

Estos factores podrían definir lo que Fernández-Ballesteros y Rowe y Khan² nos aportan con una clasificación sobre los distintos tipos de vejez:

2. Fernández-Ballesteros, Rocío. Gerontología Social. Ediciones Pirámide Madrid, España, 2004. (Tomo 1).

- Vejez normal: se sucede con los estándares propios de un determinado contexto, el que presenta la media de los parámetros correspondientes al funcionamiento biológico, psicológico y social que han sido definidos como normales.
- Vejez patológica: ocurre con presencia de enfermedad. Vejez no es sinónimo de enfermedad, pero en la vejez existe más probabilidad de tener enfermedades crónicas.
- Vejez satisfactoria o con éxito, competente o activa: sucede con baja probabilidad de enfermar y discapacidad asociada, con un adecuado funcionamiento físico y funcional y con un alto compromiso con la vida y la sociedad.

En términos generales, sobre el proceso de envejecimiento de un individuo podemos decir que este depende, en gran medida, de la historia personal. Algunas personas llegan a la vejez con un sentimiento de plenitud y seguridad. "Erikson considera que las personas de edad avanzada enfrentan una necesidad de aceptar su vida (la manera como han vivido) con el fin de aceptar su muerte próxima. Luchan por lograr un sentido de integridad, de coherencia y totalidad de la vida, en vez de dar vía a la desesperación sobre la incapacidad para volver a vivirla de manera diferente". (Zuleta y Gómez). En cambio, "las personas que no consiguen aceptar esto (la vejez y sus consecuencias) son desesperanzadas, porque ya no ven tiempo para reaccionar y enmendar aquello con lo que no están de acuerdo".

El adulto mayor en su comunidad

La vejez pone en jaque al individuo, lo enfrenta cara a cara con lo que hizo y no hizo y de él depende aceptarse a sí mismo con estas condiciones que ya no son modificables. Se da comienzo a otra etapa, en la que hay que dejar atrás la autoridad para dar paso a la contemplación y reflexión. Si no se ha sido capaz de delegar poder y tareas, así como de cuidar y guiar a los más jóvenes, entonces no sería extraño que le resulte difícil transitar por esta etapa y llegar a elaborar la proximidad de la muerte. Estas personas se muestran desesperadas y temerosas ante la muerte, y esto se manifiesta, sobre todo, en la incapacidad por reconocer el paso del tiempo (Zuleta y Gómez).

En la mayoría de los casos, durante la vejez se adquiere un nuevo rol que, en términos de nuestra investigación, resulta fundamental: la de ser abuelos y abuelas. En esta función los nietos representan la idea de perpetuidad y los adultos mayores la de la transmisión de la historia de la familia y la congregación de la misma. La familia continúa siendo el principal soporte afectivo de la personas.

En general, los adultos mayores se relacionan principalmente con sus hijos o hijas, nietos y nietas, hermanos y hermanas y, luego, con su red de amistades que, en muchos casos, involucra un duelo permanente (para los adultos mayores los funerales son cada vez más frecuentes, sus amigos se van muriendo uno a uno).

Fuera de la familia, los adultos mayores y la sociedad entera se están enfrentando a una situación nueva en la que, a todas luces, se necesita crear una solidaridad intergeneracional para enfrentarla. Por un lado, se requiere de la integración social de los adultos mayores dependientes para que sigan desarrollando su potencialidades hasta el último momento y, por otro, de la integración de los que aun son independientes para que participen de forma activa en el desarrollo de la comunidad, por ejemplo a través del voluntariado y del cuidado afectivo de otras personas, ya que “el trabajo debe concebirse en todo momento como un medio de realización personal, aun en los años de vejez. La persona retirada debe conservar siempre el derecho a ser útil y a serlo con dignidad. Cada individuo debe descubrir a tiempo sus capacidades y limitaciones”. (Zuleta y Gómez).

El adulto mayor en su familia

El principal rol que rescatamos de los adultos mayores dentro de la familia es de ser abuelos o abuelas, porque son las experiencias más cercanas a los niños que nos pueden permitir insertar el tema de la vejez y el envejecimiento en los textos escolares con una visión más positiva de esta etapa de la vida.

El cambio demográfico que ha significado una mayor esperanza de vida también se puede observar en el aumento de las relaciones intergeneracionales entre adultos mayores y niños y jóvenes. Si en los siglos anteriores no se vivía lo suficiente para experimentar por mucho tiempo el rol del abuelo en la familia, hoy este tiempo se ha prolongado para incluso permitir la experiencia de ser bisabuelos. Por lo tanto, las funciones de los adultos mayores, dentro de su rol de abuelos, se ha diversificado en el último tiempo, aumentando la importancia que tienen en la vida de los más jóvenes.

A pesar de que el ser abuelo no siempre coincide con la etapa de adulto mayor, pues muchas veces se inicia en edades más tempranas, la mayoría de los adultos mayores son abuelos y, a su vez, la mayoría de los niños comparten su vida al menos con alguno de sus abuelos. También, la cantidad de nietos que tiene un abuelo ha disminuido al bajar las tasas de natalidad, elevando el rol del abuelo dentro de la familia. Sin embargo, y debido a esta baja tasa de natalidad, se espera que en unos cincuenta años más esta relación tome un giro, pues más de un cuarto de los adultos mayores que no ha tenido hijos, tampoco tendrá nietos.

Las relaciones entre abuelos y nietos también ha experimentado cambios debido a otros factores: la mayor movilidad posible en nuestros tiempos a veces aleja a los abuelos de sus nietos, aunque, según las investigaciones, la mayoría de los abuelos tiene al menos un nieto muy cerca; a pesar de esta distancia geográfica, la relación sigue manteniéndose gracias a las nuevas tecnologías. Por otro lado, las nuevas formas de hacer familia, los cada vez más frecuentes divorcios, aumentan las posibilidades de que los niños habiten en la misma casa con uno de sus padres y alguno de sus abuelos (siendo el trío hijos/as-madre-abuela materna, el más frecuente).³

3. Medice Encyclopedia: Aging Healthy, Vol 2, Grandparenthood-The demography of grandparenthood.

El rol de abuelo y abuela, también condicionado por el género, ha ido variando a lo largo del tiempo, pero una de las funciones que permanece es la transmisión de la historia familiar y local. Además de esta función, muy pertinente para los contenidos en el marco curricular de la educación chilena, los abuelos y abuelas pueden tener las siguientes funciones dentro de la familia, dependiendo de su personalidad e historia personal (Neugarten y Weinstein):

1. Formal: muy preocupados de sus nietos, mantienen autoridad y control en ausencia de los padres, aunque no son los principales responsables de la educación y crianza de los niños.
2. Buscador de diversión: aquellos que disfrutan con sus nietos los momentos de ocio y celebraciones. No tiene autoridad ni control.
3. Padres sustitutos o custodios de sus nietos: citado como un grupo en aumento que asumen los roles del padre o madre que se ausenta del hogar por separación o trabajo.
4. Reserva de la sabiduría familiar: transmiten habilidades y conocimientos heredados de la familia.
5. Figura distante: abuelos que viven lejos y que suelen tener contacto con sus nietos pocas veces al año.

III. Libro de texto y currículo escolar

Históricamente, el libro ha estado asociado a la escuela y a la enseñanza. Los libros han sido usados y requeridos como material para el aprendizaje y la promoción de la lectura, y como fuente de consulta e información, como es el caso de las enciclopedias, diccionarios, libros especializados, entre otros.

Esta finalidad tan acotada ha ido variando hasta nuestros días gracias a los permanentes aportes de la psicología y en especial de la psicología cognitiva¹, de las didácticas y la práctica docente, de la teoría de la comunicación² y de los medios de comunicación y de la imagen, de los requerimientos sociales y culturales, de la especialización de la labor editorial, así como de la tecnología aplicada y utilizada en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es así como hoy el libro, que se utiliza en los establecimientos educacionales, cumple funciones muchísimo más amplias que ser meros compendios de información o antologías, principalmente por el hecho de que son pensados, proyectados, escritos y elaborados con una mirada educativa y sustentados en bases teóricas que promueven un tipo de educación específica en un contexto determinado y con propósitos definidos.

Existen distintas formas para denominar a este tipo de libros. Por un lado, se le llama texto escolar o libro de texto que, a pesar de que su nombre no connota su función pedagógica y curricular, es el más

1. De Vega Manuel. (1998) Introducción a la psicología cognitiva. Alianza Psicología. Alianza Editorial. Madrid-España.

“La psicología cognitiva utiliza un lenguaje nuevo –el del procesamiento de la información– que ha proporcionado perspectivas y soluciones nuevas a los viejos problemas” [...] “El estudio científico de la mente humana es una tarea tan difícil como interesante. La dificultad se deriva de algunas peculiaridades del objeto de estudio. En primer lugar, los fenómenos mentales son inaccesibles a la observación pública. Podemos observar directamente los productos externos del lenguaje, la memoria o el razonamiento, pero no los procesos mentales subyacentes. El psicólogo cognitivo debe basarse en los datos escasamente fiables de la observación introspectiva o, lo que es más frecuente, en datos conductuales de los que extrae inferencias sobre los procesos mentales”. La pregunta que se abre para la psicología cognitiva es: ¿Cómo las representaciones mentales del individuo determinan su comportamiento? pág. 23.

2 Ibid. “Entre los factores que inciden en la configuración del cognitivismo están: la teoría de la comunicación, el desarrollo de las ciencias del ordenador, ciertos problemas prácticos y la psicolingüística”. Psicólogos de la época (1948) hicieron la analogía del canal en la teoría de la comunicación con la mente humana. El sistema nervioso es como el canal biológico que transmite la información, la mente humana no sólo transmite la información, sino que la codifica, almacena, transforma o recombina; en suma, procesa la información. Pág. 28.

En relación con la “Influencia de las ciencias del ordenador: La psicología de la inteligencia ha situado el énfasis en la depuración de instrumentos de medida, el análisis de diferencias individuales y la elaboración de taxonomías descriptivas de aptitudes mentales” pág. 38.

utilizado entre los usuarios y entre algunos autores y autoras como Miguel A. Zabalza³, Manuel de Vega⁴, Carlos Rosales⁵, María Paz Prendes Espinoza⁶, Eduardo Castro Silva⁷, entre otros; pero también encontramos los que lo denominan recurso o medio educativo y material curricular, como es el caso de Artur Parcerisa Aran⁸ y Jaume Martínez Bonafé⁹.

El libro de texto es el material curricular que más se utiliza en la sala de clases, a pesar de las enormes críticas que se le hacen en relación a que favorece el aprendizaje receptivo, una metodología tradicional, etc. Sin embargo, este sigue satisfaciendo, por sobre los medios educativos, las necesidades profesionales de los docentes, la operacionalización del currículo y el acceso masivo al texto de estudio por parte de alumnos y alumnas.

El texto escolar corresponde a un libro en el que se desarrollan contenidos y miradas de mundo correspondientes a una disciplina determinada y destinado a un nivel específico; esto es, que los destinatarios están definidos en relación con una edad promedio y que presenta una serie de temas en secuencia, acompañados de una cantidad de actividades, lecturas y evaluaciones. Finalmente, el libro de texto es uno de los principales libros que utilizan tanto profesores y profesoras como estudiantes, cada uno con finalidades diferentes.

El aporte del texto para la concreción del currículo

Partimos de la base que los textos escolares son materiales curriculares. Esto quiere decir que tienen como referente y base principal el currículo. Pero, ¿qué es el currículo?

“...a diferencia de lo que sucede con otras prácticas educativas vigentes en nuestra sociedad, la educación escolar se caracteriza por ser una actividad educativa intencional, sistemática y planificada. En este sentido, el currículum cumple la función de hacer explícitos los aspectos del desarrollo y socialización de los alumnos y alumnas que la educación escolar trata de promover. Al hacer explícitos estos aspectos, el currículum establece las intenciones educativas que son, en definitiva, las que van a presidir la planificación y el desarrollo del proceso de escolarización”¹⁰.

3. Zabalza, Miguel A. (1995): Diseño y desarrollo curricular. Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid-España.

4. Op. Cit. DE VEGA (1998).

5. Rosales, Carlos. (1997 a): Evaluar es reflexionar sobre la enseñanza. Narcea, S.A. de Ediciones. Madrid-España.

6. Prendes Espinoza, María Paz. Análisis de imágenes en textos escolares: descripción y evaluación. Universidad de Murcia www.doe.ds.ub.es/te/any9//prendes_sp/p3.html. pazprend@FCU.UM.ES.

7. Castro Silva, Eduardo (1994): El texto y el contexto cultural. Una reflexión sobre el impacto de la cultura electrónica visual en el aprendizaje y los textos escolares. SECAB (acuerdo GTZ-SECAB). Santafé de Bogotá-Colombia.

8. Parcerisa A. Artur. (1997): Materiales curriculares. Cómo elaborarlos, seleccionarlos y usarlos. Editorial Graó. Barcelona-España.

9. Martínez Bonafé, Jaume. (1992): ¿Cómo analizar los materiales? En: Cuadernos de pedagogía N° 203.

10. Coll César, Martín Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, ONRUBIA Javier, Solé Isabel, Zabala Antoni. (1998). El constructivismo en el aula. Editorial Graó. Barcelona-España. P. 178.

El currículo, que según su etimología significa “carrera-trayecto a ser recorrido”, es la ruta de viaje o el encuadre general que se propone para el sistema educativo de una sociedad definida. Las distintas miradas que requiere se haga para el diseño del currículo es fundamental para planear lo educativo en una mirada integradora: formativa, educativa, económica, política, religiosa, social, cultural, etc., ya que será sobre la base de estos principios orientadores y formadores, por donde transitarán los estudiantes durante su período estudiantil.

El currículum es el conjunto de los supuestos de partida, de las metas que se desea lograr y los pasos que se dan para alcanzarlos; el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, etc. que se considera importante trabajar en la escuela año tras año. Y por supuesto la razón de cada una de estas opciones.¹¹

Ahora bien, un texto escolar constituye una mirada o interpretación de este currículum y de sus objetivos oficiales. La manera que en un libro de texto concreta el currículo es mediante la planificación y desarrollo de la estructura del mismo, sobre la base de sus postulados y planteamientos.

Sobre estos parámetros se propone, en general, un camino para la consecución de los aprendizajes esperados en términos de conocimientos, actitudes y habilidades. Se estructura, entonces, el texto en una secuencia de unidades, capítulos, lecciones y/o proyectos, donde se desarrolla esta interpretación del currículo profundizando, enfatizando, resaltando, relacionando, proponiendo formas de aproximación y quehaceres específicos, evaluando, unos contenidos sobre otros, de unos valores más que otros, en una lógica de relaciones, en una propuesta y una apuesta por una mirada de los contenidos desde un paradigma educativo y, por lo tanto, con un significado social y cultural.

A continuación, presentamos la estructura del currículo actual según los diferentes sectores de aprendizaje, con sus objetivos fundamentales y contenidos mínimos.

¹¹ Op.cit ZABALZA (1995), pág. 14.

Objetivos fundamentales

En relación con la comunicación oral:

- Escuchar comprensiva y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo, y reaccionan a través de comentarios, preguntas y respuestas.
- Relatar en forma oral, con coherencia y secuencia adecuadas, experiencias personales, noticias, cuentos, otras narraciones e informes sobre actividades realizadas.

En cuanto a la lectura:

- Interesarse por leer para descubrir y comprender el sentido de diferentes textos escritos.

En relación con la escritura:

- Producir y reproducir por escrito frases, oraciones y textos breves significativos para los otros.

Para el manejo de la lengua y conocimientos elementales sobre la misma:

- Utilizar y comprender un vocabulario cada vez más amplio.

Contenidos mínimos

- Audición frecuente de textos literarios: cuentos, leyendas, poemas leídos o recitados, desarrollando el interés y goce por la literatura.
- Audición de textos informativos y funcionales, identificando ideas principales.
- Participación en conversaciones espontáneas y guiadas, formulando opiniones y comentarios directamente relacionados con el tema.
- Relatos coherentes y secuenciados de experiencias personales, fantasías, cuentos originales o reproducidos, noticias e informes sobre actividades realizadas.
- Dramatización: participación en juegos de roles, en dramatizaciones espontáneas o preparadas, de escenas de la vida real o basadas en relatos leídos o escuchados.
- Expresión de la comprensión de los textos literarios y no literarios leídos, a través de la participación en comentarios y discusiones, de la escritura creativa, del arte o de la expresión corporal.
- Escritura de palabras progresivamente más extensas y complejas, a medida que van siendo aprendidas a través de la lectura y la comunicación oral.
- Escritura al dictado de palabras, oraciones y textos breves y significativos, con variados propósitos.
- Lectura silenciosa de textos autoseleccionados.
- Juegos de palabras a partir de similitudes, contrastes, inclusiones, derivaciones y áreas de interés.

- Reconocimiento de palabras que sirven para nombrar (sustantivos) y expresar cualidades (adjetivos) en los textos leídos.
- Escritura de frases y oraciones, tales como: títulos para ilustraciones y cuentos, listados con más de dos elementos, expresión de ideas, deseos o sentimientos, descripciones de objetos o caracterización de personajes.
- Producción de textos escritos breves.

Sector de aprendizaje: Lenguaje y Comunicación NB2

Objetivos fundamentales

En relación con la comunicación oral:

- Escuchar comprensiva y atentamente una variedad de textos literarios y no literarios, identificando sus aspectos significativos, tales como propósitos y contenidos.
- Reproducir, resumir y comentar críticamente lo visto, escuchado o leído en distintos medios de comunicación.

Para la lectura:

- Leer en forma independiente, con propósitos claros y definidos, diversos tipos de textos literarios y no literarios, de mediana extensión y dificultad, reconociéndolos a partir de su finalidad, estructura y contenidos.

En cuanto al manejo de la lengua:

- Ampliar y mejorar su vocabulario aprendiendo el significado y uso de nuevas palabras provenientes de los textos leídos y de la consulta de fuentes.

En relación con la escritura:

- Producir textos escritos literarios y no literarios significativos hasta lograr textos autónomos de al menos tres párrafos de dos o tres oraciones completas cada uno.

Contenidos mínimos

- Reconocimiento del propósito comunicativo en: invitaciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones.
- Formulación de preguntas para indagar, aclarar, ampliar y profundizar ideas y dar respuestas coherentes a los temas planteados.

- Reproducción oral con sus propias palabras de noticias y comentarios escuchados o leídos en los medios de comunicación.
- Resumen y comentarios críticos de lo visto y escuchado en los medios de comunicación.
- Participación en la puesta en escena de dramatizaciones sencillas, desempeñando diferentes roles individuales o grupales.
- Lectura y comprensión literal e inferencial de textos literarios de mediana extensión y dificultad, que contribuyan a ampliar su gusto por la literatura, su imaginación, afectividad y visión de mundo.
- Formulación de juicios fundamentales sobre personajes y su comportamiento, ideas y planteamientos, en los textos leídos.
- Creación espontánea, individual o colectiva, de cuentos y poemas.
- Creación colectiva de libretos o guiones destinados a ser representados o grabados.
- Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto.
- Utilización de vocabulario preciso para referirse a personas, objetos e ideas que reemplacen palabras y expresiones genéricas (por ejemplo: cosa, cuestión) por otras más específicas y matizadas.
- Reconocimiento y utilización de: sinónimos y antónimos, familias de palabras semánticas.
- Producción en forma oral de textos literarios y no literarios.
- Relato de fantasías, vivencias personales y hechos de su entorno y de la actualidad.
- Lectura en voz alta de variados textos, con propósitos claros y definidos, en situaciones comunicativas que la justifiquen.
- Composición o producción de textos escritos, en forma espontánea o guiada, progresivamente más correctos, tales como: cartas familiares y formales, noticias, informes de trabajo realizados a nivel individual o grupal, instrucciones para juegos, recetas, elaboración de objetos, guías de observación, itinerarios o rutas, descripciones de objetos y lugares, con propósitos claros.
- Planificación de la escritura del texto, considerando los siguientes elementos de la situación comunicativa: destinatario y nivel de lenguaje que le corresponde, tema, propósito y tipo de texto.

Objetivos fundamentales

Con respecto al tema números:

- Identificar e interpretar la información que proporcionan los números presentes en el entorno y utilizar números para comunicar información en forma oral y escrita en situaciones correspondientes a distintos usos.
- Comprender el sentido de la cantidad expresada por un número de hasta tres cifras, es decir, relacionar estos números con la cantidad que representan a través de acciones de contar, medir, comparar y estimar en situaciones significativas.
- Reconocer que los números se pueden ordenar y que un número se puede expresar de varias maneras, como suma de otros más pequeños.

Para operación aritmética:

- Identificar la adición (suma) y la sustracción (resta) como operaciones que pueden ser empleadas para representar una amplia gama de situaciones y que permiten determinar información no conocida a partir de información disponible.

Resolución de problemas:

- Manejar aspectos básicos de la resolución de problemas, tales como: formular el problema con sus propias palabras, tomar iniciativas para resolverlo y comunicar la solución obtenida.
- Resolver problemas abordables a partir de los contenidos del nivel, con el propósito de profundizar y ampliar el conocimiento del entorno natural, social y cultural.

Contenidos mínimos

Usos de los números en contextos que sirven para identificar objetos, para ordenar elementos de un conjunto, para cuantificar, ya sea contando, midiendo o calculando:

- Realizan variadas actividades de conteo y sacan conclusiones respecto del significado y de la utilidad de contar. Cuentan variados conjuntos y comentan acerca de la utilidad de la información obtenida.
- Leen números, al menos hasta 30, en objetos portadores de información numérica presentes en su entorno y comentan acerca del uso y utilidad de los números.

Comparación de números y empleo de las relaciones “igual que”, “mayor que” y “menor que”:

- Comparan y expresan en términos de “más que”, “igual que” o “menos que”, información numérica proveniente de los conteos que realizan o de otros datos dados por el docente: distancias entre dos lugares determinados, resultados de eventos deportivos, edades o pesos de personas o animales, etcétera.

- Comparan cantidades y efectúan estimaciones de cantidades que luego verifican con ayuda del conteo.
- Averiguan las edades de miembros de su grupo familiar, las registran y ordenan de menor a mayor.
- Miden sus pesos, registran los valores obtenidos en su cuaderno y los comparan.
- Averiguan o reciben del docente información respecto del peso de animales; distancia a lugares cercanos a la localidad; datos relacionados con eventos deportivos, tales como: tiempos registrados en carreras, tamaño de saltos, u otros. En cada caso ordenan los datos obtenidos de menor a mayor o viceversa.

Medición de longitud, volumen, masa (peso) y reconocimiento de unidades correspondientes a cada una de estas magnitudes (metro, centímetro; litro, centímetro cúbico; kilogramo, gramo):

- Interpretan, registran y comunican información numérica expresada con números de dos cifras, en especial aquella generada por mediciones de tiempo y longitud.
- Ante situaciones aditivas de diverso tipo que involucran los mismos números, seleccionan y calculan la adición o sustracción que permite determinar la información numérica pedida.

Utilización de adiciones y sustracciones para relacionar la información disponible (datos) con la información no conocida (incógnita) al interior de una situación de carácter aditivo.

- Comentan sobre los distintos significados de las frases numéricas que utilizaron.

Sector de aprendizaje: Matemáticas NB2

Objetivos fundamentales

Para números:

- Interpretar y organizar información numérica en tablas y gráficas de barras.

Con respecto a operaciones aritméticas:

- Aplicar las operaciones de adición y sustracción a situaciones más complejas que en el nivel anterior, y extender los procedimientos de cálculo a números de más de tres cifras, consolidando estrategias de cálculo mental y desarrollando procedimientos resumidos de cálculo escrito.

En tanto resolución de problemas:

- Manejar aspectos básicos de la resolución de problemas, tales como: el análisis de los datos del problema, la opción entre procedimientos para su solución y la anticipación, interpretación, comunicación y evaluación de los resultados obtenidos.
- Resolver problemas, abordables a partir de los contenidos del nivel, con el propósito de profundizar y ampliar el conocimiento del entorno natural, social y cultural.

Representación de números, cantidades y medidas en una recta graduada y lectura de escalas en instrumentos de medición:

- Abordan problemas que resuelven poniendo en juego los contenidos tratados sobre números, enfatizando en aspectos relacionados con la pertinencia de los resultados obtenidos y la comunicación de los procedimientos empleados y de los resultados obtenidos. Ejemplo: Calcula tu edad en meses y días y tu peso en gramos.

Usos de los números en situaciones diversas, tales como: comunicar resultados, responder preguntas, relatar experiencias:

- Resuelven situaciones problemáticas que implican combinaciones de adiciones, tales como las siguientes:
 - Sacan el total que se tuvo que pagar en una cuenta real de supermercado que contiene varios datos.
 - Averiguan cuántos alumnos y alumnas hay en cada uno de los cursos de su escuela y determinan cuánto es el total de estudiantes que van a ese establecimiento educacional.

Representación mental de la situación, comprensión del problema, identificación de preguntas por responder y anticipación de resultados:

- Realizan actividades para practicar el cálculo mental de productos y cocientes de todas las combinaciones multiplicativas básicas y por un múltiplo de 10, y las estrategias de cálculo que se apoyan en la descomposición aditiva y multiplicativa de uno de los factores.

Uso de tablas, cuadros de doble entrada, gráficos de barra para seleccionar y organizar datos:

Organizan y comunican información numérica utilizando tablas y gráficos de barra.

Ejemplos:

- Construyen gráficos siguiendo una secuencia como la que se plantea a continuación.
 - Dados los ejes graduados de un gráfico, acorde a los valores por representar, alumnos y alumnas construyen las barras correspondientes. Por ejemplo, un gráfico que indica la cantidad de niños y de niñas que hay en su curso.
 - Dada una tabla con valores simples y las variables por representar en cada eje, los alumnos y alumnas completan la graduación de los ejes y construyen el gráfico de barra correspondiente.
- Abordan problemas que pueden resolver a través de lo que saben sobre la representación de números en la recta numérica, comparación de fracciones y la organización de información en tablas y gráficos de barra. En cada caso, explican los procedimientos empleados y se formulan nuevas preguntas.
- Considerando gráficos deben responder a preguntas como las siguientes:
 - ¿Qué representa la información que aparece en el eje horizontal? ¿Y los números que aparecen en el eje vertical? y ¿cada color de las barras?

- Analizan tablas, comentan los resultados obtenidos y los procedimientos empleados para obtenerlos, y formulan otras preguntas que pueden surgir a partir de los datos obtenidos.

Sector de aprendizaje:

Comprensión del Medio Natural, Social Y Cultural NB2

Objetivos fundamentales

- Establecer relaciones entre los seres vivos y su ambiente desde el punto de vista de algunos requerimientos básicos de la vida y de los procesos de adaptación.
- Ubicar acontecimientos en un marco temporal y espacial de referencia.

Contenidos mínimos

Cronología: establecer secuencias en acontecimientos de la vida personal y familiar (fecha de nacimiento, ingreso a la escuela, cumpleaños, historia familiar):

- Indagan acerca de cambios que han experimentado en sus vidas y reconstruyen su historia personal.
- Entrevistan a algún pariente o adulto importante para ellos y les preguntan datos de su vida, tales como: ¿Dónde nació? ¿Qué día? ¿A qué hora? ¿Cuándo me salió el primer diente? Averiguan otros datos de su interés, como cambios de casa, nacimiento de algún hermano o hermana, muerte de algún familiar o amigo, etc. Reúnen algunos documentos, dibujos, fotos, que permitan rehacer su historia y que constituyen pruebas de su pasado.
- Identifican cambios que han ocurrido en su entorno familiar y local.
- Preguntan a adultos cercanos sobre los cambios que han ocurrido en el lugar donde viven, ya sea un barrio urbano o una localidad rural. Recuerdan si siempre ha sido igual, con las mismas casas, los mismos almacenes, las mismas calles o caminos, la misma congestión vehicular, el mismo ruido, etc. Su casa, ¿cuándo fue construida? ¿Qué existía antes en ese lugar? ¿Hay algún registro fotográfico de esa época? ¿Qué aspectos del lugar siguen igual?
- Entrevistan a personas mayores de la localidad para indagar acerca de cómo era antes el lugar donde viven y los cambios experimentados a través de los años.
- Indagan acerca de la historia de su escuela o de algún edificio o monumento significativo del lugar: cuándo fue construido, qué cambios importantes ha experimentado y por qué, qué continúa igual. Ubican en una línea de tiempo algunos hechos importantes de su historia.

Actividades de la vida comunitaria: identificar y caracterizar medios de comunicación y transportes; reconocer el rol que para el desarrollo y progreso de la sociedad tienen actividades productivas de la comunidad tales como industria, comercio, agricultura:

- Distinguen medios de transporte de medios de comunicación, indagan acerca de ellos, los describen y aprecian su importancia en la interacción social.

Ejemplos

El docente los invita a reflexionar a través de preguntas como: ¿Qué pasaría si no pudieran desplazarse personas y bienes, en forma masiva, rápida y segura?

- Elaboran un inventario de medios de transporte partiendo por su propia experiencia: ¿Qué medios de transporte conocen? ¿Cuáles han usado? ¿Cuáles circulan en el lugar donde viven?
- Debaten acerca de aspectos positivos y negativos que puede producir el uso de algunos medios de transporte.
 - En relación con sus múltiples beneficios, se recomienda poner énfasis en el traslado de personas y carga, en forma segura, a través de largas distancias y en menos tiempo; también, pueden ser medios que facilitan el trabajo humano; permiten rescatar personas en peligro; conocer y explorar lugares; que representan, en síntesis, una forma de adaptación al medio, a través de la cual los seres humanos han vencido múltiples dificultades.
 - Reflexionan, guiados por las preguntas del docente, acerca de la importancia de los medios de comunicación, del impacto que han tenido en la sociedad y en la forma de vida de las personas.
 - En su recorrido, se fijan si falta colocar alguna señal en un punto determinado. Dan razones que fundamenten la necesidad de poner una señal y especifican cuál. Estudian la posibilidad de enviar una carta al alcalde exponiendo esta necesidad.

Objetivos transversales (comunes a los tres subsectores)

Formación ética

- Respeto y valoración de las ideas distintas de las propias.
- Reconocimiento del diálogo como condición esencial de la convivencia social y de la superación de las diferencias.
- Desarrollo responsable de la libertad y autonomía personal, tanto en la exploración de su entorno y la búsqueda de respuestas a sus interrogantes, como en la propuesta de solución a problemas de la vida diaria y de respuestas a las inquietudes que se plantean, considerando y respetando a sus compañeros y compañeras.
- Capacidad de trabajar en grupo y en equipo, planificando actividades grupalmente, dialogando e intercambiando ideas y experiencias, buscando soluciones y respuestas a las problemáticas que se les plantean.
- Escuchar atenta y empáticamente al otro, desarrollando la capacidad de diálogo y de participar de manera respetuosa en distintas situaciones comunicativas.

Crecimiento y autoafirmación personal

- Reconocer y valorar su propia identidad personal, que desarrollen una adecuada autoestima, una imagen positiva y realista de sí mismos; que desarrollen actitudes de respeto y valoración por la vida humana y el cuerpo, tanto del propio como del de los demás; que sean capaces de expresar y comunicar sus sentimientos, ideas y experiencias de manera adecuada, clara y relacionada con la situación.
- Desarrollo de una actitud indagatoria del entorno, de manera que sean capaces de relacionar los conocimientos adquiridos previamente en el subsector o en otras áreas del conocimiento para la exploración de posibles respuestas y/o soluciones a las interrogantes planteadas.
- Capacidad para comunicar sus vivencias, emociones y pensamientos.
- Vinculación de los textos literarios seleccionados con temas de interés de los niños y niñas y relacionados con sus principales vivencias en lo personal, social y familiar para que se conozcan a sí mismos, descubran sus características personales, refuercen su autoestima, valoren sus capacidades y reconozcan la necesidad de superarse en algunos ámbitos de su ser personal.
- La solidaridad y la generosidad en la escuela, la familia y la comunidad.
- Promoción y desarrollo físico personal, preocupación por el cuidado de la salud y prevención de los accidentes, en un contexto de respeto y valoración por la vida y el cuerpo humano.

Persona y su entorno

- Se promueve la importancia de la familia como su primer y más cercano grupo de pertenencia, y se favorece el sentido y valor de la identidad local, regional y nacional.
- Desarrollo de actitudes y valores prosociales tales como: el cuidado del medio ambiente, la responsabilidad por el bien común, las actitudes y competencias democráticas, etc. Todas ellas, fundamentales para el fortalecimiento de actitudes y valores ciudadanos.
- Comprender y profundizar en el conocimiento de la realidad y desarrollar la iniciativa personal, el trabajo en equipo y el espíritu emprendedor.
- Observación del entorno y comparación de diversas realidades.
- Participación responsable y cooperativa en la vida escolar, familiar y comunitaria.
- Reconocimiento de la importancia del trabajo como forma de contribución al bien común, identificando los trabajos que realizan familiares y miembros de la comunidad.

Respecto al desarrollo del pensamiento

- Capacidad de expresar opiniones, ideas, comentarios y sentimientos con seguridad, claridad y eficacia, tomando la palabra cada vez que sea necesario.

IV. Presencia del adulto mayor en los textos de estudio de la educación escolar chilena (NB1 y NB2)

Como el objetivo de esta investigación tuvo como propósito analizar textos escolares licitados por el Ministerio de Educación el año 2006 y evaluar cómo se presentaban, tanto textual como visualmente, a los adultos mayores en ellos y el rol social que se les asignaba, identificamos indicadores que nos permitieran tener una base común de análisis, considerando aspectos conceptuales (indicador 1, 4, 6 y 10), metodológicos (indicadores 1, 7 y 8), valóricos o contextuales (indicador 2, 5, 9) y contenido visual (indicador 3) para ello. Estos indicadores reflejan los aspectos que se consideran al elaborar un texto escolar o material curricular, el paradigma educativo desde donde se sitúa el autor o autora y la editorial, y los requerimientos educativos que se utilizan para los procesos de enseñanza y aprendizaje en contextos formales.

A continuación presentamos el detalle de los indicadores:

1. Frecuencia de aparición de temas relativos al envejecimiento y vejez y posición social del adulto mayor.
2. Contexto en que aparecen los temas relativos al envejecimiento y vejez y posición social del adulto mayor.
3. Presencia y representación gráfica (imágenes, fotografías y otros) del adulto mayor.
4. Presencia de contenidos relativos al tema.
5. Pertinencia en la presentación del tema (diversidad de la funcionalidad del adulto mayor).
6. Lenguaje utilizado al abordar el tema del adulto mayor.
7. Diversidad metodológica al presentar el tema.
8. Tipo de actividades que se proponen.
9. Valores asociados al tratamiento del tema.
10. Contenidos con que se relaciona al adulto mayor.

Los textos de estudio analizados fueron los siguientes:

Educación Matemática

- 1º Básico, Editorial Santillana, año 2006. Autoras: Pamela Falcón Salvatierra y Paula Vigar Robles.
- 2º Básico, Editorial Marenostrum, año 2006. Autor: Marcelo Casis Raposo.
- 3º básico, Editorial Zig-Zag, año 2006. Autora: Mónica Frías Barea.

Lenguaje y Comunicación

- 1º Básico, Editorial Marenostrum, año 2005. Francisca Valdivieso y Paula Fuenzalida.
- 2º Básico, Editorial Marenostrum, año 2005. Autoras: Francisca Valdivieso, Paula Fuenzalida.
- 3º Básico, Editorial Cal y Canto, año 2006. Vilma Aldunate Díaz y Mónica López Fuster.
- 4º Básico, Editorial Cal y Canto, año 2006. Marcela Domínguez Durán y Ana Cecilia Saavedra Segura.

Comprensión del Medio

- 3º Básico, Editorial Santillana, año 2006. Autoras: Nury Bravo Lau, Mónica Guerra Maturana, Leonor Marambio Montero, Ana Tapia Báez.
- 4º Básico, Editorial Cal y Canto, año 2006. Autoras: Carolina Aguirre Domínguez y Mariana Quesnay Eyzaguirre.

Lenguaje y Comunicación, 1º Básico
Editorial Marenostrum, año 2005

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
1 Las letras y yo	Identificación gráfica, sonora y escritura de las vocales y la L, M. Audición y memorización de cantos populares.	<p>No se observa una metodología para abordar temas relativos al envejecimiento, vejez y posición social del adulto mayor, a pesar de que al menos cinco unidades se prestan para desarrollarlo: Yo y mi familia (2), Yo y mis amigos (4), Cómo he cambiado (5), Mi historia (6) y Cuando sea grande (8). En “Mi historia” se toca el tema tangencialmente en la actividad final de la unidad en que se les pide a los niños que entrevisten a un adulto mayor para que les cuente cómo han cambiado las cosas a lo largo del tiempo. También en esta unidad, en la sección ¡1,2,3, acción!, un adulto mayor, abuelo de uno de los niños, es el referente de la historia de su cultura. El adulto mayor está asociado generalmente al parentesco con los niños, en su papel de abuelo o abuela, como depositario de la historia familiar y local (es decir, unifuncional, son solo abuelos), aunque en la unidad referida a la familia, no aparece ningún adulto mayor como miembro de ella, ni en los textos ni en las ilustraciones. En las unidades antes mencionadas, el tratamiento del tema del adulto mayor podría incluirse de la siguiente manera:</p> <p>Yo y mi familia: la unidad trata de la diversidad de las familias y en este contexto se podría hacer explícito aquellas familias en que uno o más de los integrantes son adultos mayores, en algunos casos incluso como jefas de hogar adultas mayores (cuando los hijos de estas trabajan y las dejan a cargo de los niños).</p> <p>Yo y mis amigos: en esta unidad se podrían hacer presentes las relaciones intergeneracionales, en que los amigos no solo sean los pares de los niños, sino también los adultos mayores en otras actividades (visitas a la biblioteca, por ejemplo).</p> <p>Cómo he cambiado: en esta unidad se trata, de alguna manera, el ciclo de la vida humana y, quizás, en vez de ver el cambio a través de la metamorfosis</p>
2 Yo y mi familia	S, P, Y, D, T. Reconocer la diversidad de familias.	
3 Los animales y yo	Audición de cuentos. N, H, C. Audición de cuentos de animales.	
4 Yo y mis amigos	Leer frases cortas con las letras ya estudiadas. R, B, RR, J, Z. Audición y lectura de poemas y cuentos. Comprensión de lectura (contestando entre dos alternativas que se	
5 Cómo he cambiado	corresponden en significado con una imagen). V, C, G, Q. Reconocer cambios en el cuerpo.	
6 Mi historia	Leer en voz alta. Reconocer el antes/ahora. Ñ, X, W, K, Y. Reconocer la diversidad cultural. Leer y escribir en forma independiente.	

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
<p>7 Un viaje fantástico</p>	<p>CH, LL, BR, BL, PR, PL. Valorar la imaginación. Leer cuentos de hadas. Leer teatro y dramatizar.</p>	<p>niño, por ejemplo) como referente y como modelo, pues es una etapa a la que todos llegaremos.</p> <p>Cuando sea grande: en esta unidad se podría proponer mostrar adultos mayores activos que constituyan un modelo o ejemplo de vida para todos nosotros. Por ejemplo, adultos mayores artistas, poetas, científicos, filósofos y también todos aquellos que los niños ven en las zonas rurales, adultos mayores que no paran de trabajar hasta que mueren y que conocen no solo la historia familiar y local, sino que poseen una sabiduría profunda sobre la humanidad y sus relaciones con el entorno.</p>
<p>8 Cuando sea grande</p>	<p>GR, GL, CR, CL, DR, DL, FR, FL. Leer en forma independiente cartas, noticias e instrucciones. Producir un texto.</p>	

Lenguaje y Comunicación, 3º Básico

Editorial Cal y Canto, año 2006

UNIDAD	TEMA	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
1 Mis mascotas y yo	Los animales y nosotros	Redactar una descripción utilizando correctamente adjetivos y signos de puntuación.	Representación gráfica: Pág. 12: Doña Matilde, personaje de un cuento, fue interpretada por el ilustrador como una mujer adulta mayor, activa y sana, aunque el texto no explicita edad ni aspecto físico. Pág 25: Fotografía de dos monjas adultas mayores, canosas y con lentes. Pág. 110: Don Saúl, abuelo, adulto mayor, semi calvo, delgado y con lentes.
	¡Cuidemos a los animales!	Comprender el concepto de cuidarse y cuidar a los demás.	
2 Chile, mi país	Mi gente y mi paisaje	Relacionar la identidad nacional con la historia del país, las leyendas, mitos y costumbres de los pueblos originarios.	Pág. 120: El mago Merlín, ilustrado como un anciano de barba blanca. Pág 144: Abuela, mujer con moño, lentes y arrugada.
	Así somos	Utilizar tiempos verbales. Aprender a organizarse en una directiva de curso.	
3 El espacio	Descubriendo el espacio	Leer, comprender y crear textos informativos para diferentes medios de comunicación masiva.	Lenguaje utilizado: Don, doña (en general estos apelativos se asocian a adultos mayores), abuelo, abueli. Conceptos y valores asociados: Se proponen adultos mayores autónomos, sabios (Merlín), cercanos al mundo de los niños (Don Saúl), activos y cooperadores en su red social (Doña Matilde) y transmisores de conocimientos (Don Saúl, Merlín y "Abueli").
	Los cuerpos celestes		
4 Somos amigos	Hacer amigos y amigas	Redactar una carta "formal" según un modelo dado.	Identificar algunos valores de la amistad.
	Ser buenos amigos y amigas		
5 Un mundo que imaginar	La magia de los cuentos	Establecer una relación entre cuentos (o literatura infantil), el concepto de imaginación y los seres fantásticos (brujas, gnomos, hadas, etc.).	Escribir un cuento utilizando este tipo de personajes.
	La magia de nuestra imaginación		
6 Yo quiero saber	¿Por qué será? Preguntando se aprende	Aprender a formular las preguntas que los ayudarán a realizar una investigación. Analizar la estructura de un texto informativo.	No se observa una metodología para abordar temas relativos al envejecimiento, vejez y posición social del adulto mayor. No hay actividades que rescaten el tema.

Lenguaje y Comunicación, 4º Básico

Editorial Cal y Canto, año 2006

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
1 ¡Tan variados como los peces!	Reconocer ideas principales y secundarias de un texto. Redactar un resumen a partir de esta identificación.	El adulto mayor es valorado como transmisor de las tradiciones (págs. 27, 33). Representación gráfica:
2 De boca en boca	Aprender el significado y valor de los mitos, leyendas, cuentos y costumbres tradicionales. Escribir un guión simple por medio de diálogos y dibujarlo.	Pág. 12: Ilustración de una delfina (representando a una abuela) encogida y con lentes. Pág. 33: Abuela, canosa y con lentes.
3 Todos tenemos algo que decir	Saber escuchar, respetar y dar opiniones. Escribir un cuento según un modelo (comienzo, personajes, acción, ambiente y final).	Pág. 44: En la ilustración de entrada de la unidad “Todos tenemos algo que decir” pareciera que uno de los personajes es un adulto mayor, calvo, con lentes, médico.
4 Yo tengo mis derechos y mis deberes	Comprender el significado de la palabra “derecho”. Conocer los derechos del niño. Escribir un guión teatral utilizando diálogos y acotaciones.	Pág. 113: Fotografía de mujer adulta mayor.
5 La comunicación construye historia	Introducir los medios de comunicación escrita y gráfica. Identificar la forma de expresión de la prensa. Elaborar un plan (o esquema) para un texto informativo.	Pág. 116: La ilustradora ha interpretado a uno de los personajes como un adulto mayor, doctor, semi calvo, pelo y barba blanca y sin lentes.
6 ¿Cómo nos comunicamos?	Identificar las diversas formas de comunicarse (gestos, habla, escritura). Leer, imaginar y producir un texto poético.	Lenguaje utilizado: Viejita, abuelita.
7 Comunicándonos por todos los medios	Identificar, conocer y saber leer medios de comunicación masiva (TV, revistas, web). Realizar una entrevista.	Conceptos y valores asociados: Afecto (la delfina), transmisión de tradiciones familiares, autonomía y trabajo (un médico y un doctor).
8 ¿Tú me convences o yo elijo?	Introducción a la teoría de la comunicación por medio de la identificación de los receptores de los diversos medios. Elaborar y confeccionar un afiche con los elementos entregados.	No se observa metodología para abordar el tema del envejecimiento, vejez y posición del adulto mayor ni actividades relacionadas.

Lenguaje y Comunicación, 4º Básico

Editorial Cal y Canto, año 2006

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
1 ¡Tan variados como los peces!	Reconocer ideas principales y secundarias de un texto. Redactar un resumen a partir de esta identificación.	El adulto mayor es valorado como transmisor de las tradiciones (pág. 27, 33). Representación gráfica:
2 De boca en boca	Aprender el significado y valor de los mitos, leyendas, cuentos y costumbres tradicionales. Escribir un guión simple por medio de diálogos y dibujarlo.	Pág. 12: Ilustración de una delfina (representando a una abuela) encogida y con lentes. Pág. 33: Abuela, canosa y con lentes.
3 Todos tenemos algo que decir	Saber escuchar, respetar y dar opiniones. Escribir un cuento según un modelo (comienzo, personajes, acción, ambiente y final).	Pág. 44: En la ilustración de entrada de la unidad “Todos tenemos algo que decir” pareciera que uno de los personajes es un adulto mayor, calvo, con lentes, médico.
4 Yo tengo mis derechos y mis deberes	Comprender el significado de la palabra “derecho”. Conocer los derechos del niño. Escribir un guión teatral utilizando diálogos y acotaciones.	Pág. 113: Fotografía de mujer adulta mayor.
5 La comunicación construye historia	Introducir los medios de comunicación escrita y gráfica. Identificar la forma de expresión de la prensa. Elaborar un plan (o esquema) para un texto informativo.	Pág. 116: La ilustradora ha interpretado a uno de los personajes como un adulto mayor, doctor, semi calvo, pelo y barba blanca y sin lentes.
6 ¿Cómo nos comunicamos?	Identificar las diversas formas de comunicarse (gestos, habla, escritura). Leer, imaginar y producir un texto poético.	Lenguaje utilizado: Viejita, abuelita.
7 Comunicándonos por todos los medios	Identificar, conocer y saber leer medios de comunicación masiva (TV, revistas, web). Realizar una entrevista.	Conceptos y valores asociados: Afecto (la delfina), transmisión de tradiciones familiares, autonomía y trabajo (un médico y un doctor).
8 ¿Tú me convences o yo elijo?	Introducción a la teoría de la comunicación por medio de la identificación de los receptores de los diversos medios. Elaborar y confeccionar un afiche con los elementos entregados.	No se observa metodología para abordar el tema del envejecimiento, vejez y posición del adulto mayor ni actividades relacionadas.

Comprensión del Medio, 3º Básico

Editorial Santillana, año 2006

CAPÍTULO	UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
1 La exploración del espacio	1: Explorar para conocer	Profundizar el concepto de exploración. Introducir a la exploración espacial.	<p>Representación gráfica:</p> <p>Pág. 10: Fotografía de Jacques Cousteau siendo ya adulto mayor.</p> <p>Pág. 125: Fotografía de una familia donde aparece, al centro, un hombre adulto mayor.</p> <p>Pág. 135: Ilustración de los medios de transporte y comunicación donde aparece una pareja de adultos mayores paseando, pelo blanco, lentes y bastón.</p> <p>Lenguaje utilizado:</p> <p>Abuelos, abuelas (en un ejercicio sobre las vueltas de la Tierra alrededor del Sol).</p> <p>Conceptos y valores asociados:</p> <p>Ciencia y conocimiento, en forma tangencial (Jacques Cousteau). A lo largo del texto el adulto mayor no tiene ninguna relevancia.</p> <p>No se observa metodología para abordar el tema del envejecimiento, vejez y posición social del adulto mayor ni tampoco actividades.</p>
	2: Explorando el universo	Aprender a formular preguntas. Conocer nuestra galaxia y el Sistema Solar. TR: cosmovisión mapuche.	
	3: Nuestro planeta Tierra	Reconocer y ubicar a la Tierra dentro del Sistema Solar y sus características de forma, color, movimiento y ciclos. TR: la contaminación.	
	4: Representaciones de la Tierra	Leer y comprender las diferentes formas de representación de la Tierra. Reconocer continentes y océanos. Introducción a la ubicación espacial y temporal. TR: respetar horario y turnos.	
	5: Me oriento en mi espacio	Ubicarse según diferentes puntos de referencia. Ubicarse según los puntos cardinales. Leer y comprender diferentes tipos de mapas y planos con su simbología. TR: significado de los puntos cardinales en la cosmovisión mapuche.	
2 Interacción entre los organismos y su medio	1: Interacción entre organismos y ambiente	Morfología, crecimiento y alimentación de los vegetales (plantas). Los animales como consumidores. TR: la araucaria.	
	2: Más sobre plantas y animales	Clasificación de los seres vivos según criterios sobre alimentación (productores o consumidores y de qué).	

CAPÍTULO	UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
2 Interacción entre los organismos y su medio	3: Los recursos naturales	Definición, clasificación, uso y cuidado de los recursos naturales. Entender al hombre como un consumidor de los recursos naturales.	
	4: Chile, un país productivo	Definición y clasificación de las actividades productivas según el uso de los recursos naturales. TR: extinción, sobreexplotación, veda.	
	5: Medios de transporte y comunicación	Reconocer diferentes formas y medios de transporte. Introducción a los diferentes medios de comunicación.	

Comprensión del Medio, 4º Básico

Editorial Cal y Canto, año 2006

UNIDAD	TEMA	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
1 Clasificación de los seres vivos	1: Somos diferentes	Reconocer los diferentes criterios para la clasificación de los animales según morfología, hábitat, alimentación y forma de desplazamiento.	<p>Representación gráfica:</p> <p>Pág. 125: Dos fotografías de adultos mayores, una de una pareja paseando, otra de un grupo de adultos mayores acompañados por adultos jóvenes.</p> <p>Lenguaje utilizado:</p> <p>Tercera edad, adulto mayor.</p> <p>Conceptos y valores asociados:</p> <p>Etapa de la vida, desgaste, experiencia, recuerdos y memoria del pasado.</p> <p>Dentro de la unidad “Cambios en la naturaleza y las personas” se dedica media página a tratar la etapa de la tercera edad o adulto mayor y a una actividad sobre la valoración de esta etapa de la vida.</p>
	2: Clasificación de los animales		
	3: Vertebrados e invertebrados y no vertebrados		
2 El mundo, un lugar diverso	1: Somos todos diferentes	Observar la diversidad de lugares, climas, personas y culturas. Reconocer los conceptos de tolerancia, discriminación, derechos humanos y paz.	
	2: Zonas climáticas de la Tierra	Identificar y nombrar en el planisferio las diferentes zonas climáticas de la Tierra.	
	3: Las zonas de Chile	Leer e identificar en el mapa de Chile las diferentes zonas climáticas.	
3 Nuestros pueblos originarios: una gran herencia	1: Dos formas de vida: nómada y sedentaria	Comprender las formas de vida nómada y sedentaria.	
	2: Culturas originarias de Chile	Reconocer los pueblos originarios de Chile según ubicación geográfica, forma de vida, lengua, religión.	

UNIDAD	TEMA	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
4 Cambios en la naturaleza y en las personas	1: Ciclo vital y reproducción de las plantas	Reconocer el aparato reproductor de las plantas, flores o esporas y de los animales vertebrados.	
	2: Ciclo vital y reproducción de los animales	Entender ciclo vital como nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte.	
	3: Reproducción y etapas en la vida del ser humano	Comprender la reproducción humana como una fusión entre aparato reproductor y sentimientos. Entender el ciclo vital del ser humano como nacimiento, infancia, adolescencia, adultez y vejez. Introducir el concepto de igualdad (de roles) entre hombres y mujeres y de los derechos del niño.	
5 Los estados de la materia y la vida	1: Los estados de la materia	Introducción a conceptos de la física: sólido, líquido, gas, volumen, masa, propiedades de la materia, cambios en el estado del agua y el ciclo del agua.	
	2: Los cambios en los estados de la materia		
	3: El agua en la naturaleza		

Educación Matemática 1° Básico,
Editorial Santillana, año 2006

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
1 ¿Qué hicimos en el verano?	Números hasta el 19.	Pág. 25: Ante el ejercicio de resolución de un problema, en el enunciado se dice: "En el campo del abuelo, este verano han nacido 8 ovejas...". En esta unidad no aparecen imágenes de adultos mayores, solo aparecen dos adultos.
2 Usando materiales	Adición y sustracción hasta el 19.	No hay mención a adultos, ni adultos mayores. No aborda temas transversales.
3 Formas en el entorno	Figuras y cuerpos geométricos.	No hay mención a adultos ni adultos mayores. No aborda temas transversales.
4 Conociendo los animales	Números y operaciones hasta el 30.	Hay solo una mención en un problema a un adulto que está pescando. Se aborda tangencialmente en el conocimiento de los animales.
5 Tradiciones y fiestas chilenas	Números hasta el 59.	Se nombran fiestas o tradiciones para introducir un contenido numérico. No se aprovecha el tema para contextualizar y profundizar en las tradiciones. Se usa el tema solo para dar posibilidad a hacer ejercicios. Los adultos aparecen solo en enunciados de problemas. No hay referencia a adultos mayores.
6 Me gusta viajar en...	Números y operaciones hasta el 79.	Pareciera ser que los transportes no los manejan personas. Hay poca gente en esta unidad. Solo una referencia a un adulto balsero
7 Celebrando la semana de la escuela	Números y operaciones hasta el 100.	Solo hay protagonistas niños y niñas. Ninguna mención a adultos mayores. No se aprovechan los dibujos para que aparezcan, al menos, adultos o adultos mayores.
8 De paseo en el parque	Posiciones y trayectos.	No hay referencia a adultos mayores ni a adultos. Es una unidad en que nuevamente solo aparecen niños. No se aprovecha para problematizar la situación de trayectos.

Taller de evaluación: Solo se abordan contenidos matemáticos, sin aprovechar temáticas relacionadas.

Educación Matemática 2º Básico

Editorial Marenostrum, año 2006

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
<p>1 Recordando mis vacaciones</p>	<p>Leer, escribir y ordenar números hasta el 300.</p> <p>Componer y descomponer números para resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Relacionar conceptos de agregar y juntar con la suma y quitar con la resta.</p> <p>Identificar lados, ángulos, vértices.</p>	<p>No hay referencias a adultos mayores y apenas aparecen adultos.</p> <p>Los niños vacacionan solos, no aparecen los adultos mayores en las playas, ni paseando ni mirando.</p>
<p>2 El cumpleaños de mi colegio</p>	<p>Leer y escribir números hasta el 500, usar para contar y cuantificar cantidades.</p> <p>Resolver problemas a través de técnicas de cálculo escrito.</p> <p>Describir figuras geométricas a través de la medida de sus lados y de la presencia de ángulos rectos.</p>	<p>Pág. 48: el enunciado de una actividad dice: "Otra actividad solidaria fue la de juntar ropa para enviarla a un hogar de ancianos y ancianas".</p> <p>No hay imágenes de adultos mayores.</p>
<p>3 Visitando Valparaíso, patrimonio de la humanidad</p>	<p>Leer, escribir y formar números hasta el 1.000.</p> <p>Resolver problemas aplicando algunas estrategias de cálculo oral y escrito.</p> <p>Construir nuevas formas geométricas cortando las ya conocidas o yuxtaponiéndolas.</p>	<p>Se hace referencia a la familia.</p> <p>Pág. 68: Aparece la imagen de una familia extendida. Aparecen por primera vez adultos mayores, un hombre y una mujer. Ambos con apariencia autovalente, independientes y con capacidad de movilidad autónoma.</p> <p>Pág. 77: El enunciado de un problema dice que entraron a un museo 86 personas adultas, única referencia.</p>
<p>4 ¡Qué frío!</p>	<p>Componer y descomponer números hasta el 1.000.</p> <p>Reconocer el volumen como unidad de medida.</p> <p>Relacionar la adición y la sustracción para resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Memorizar combinaciones aditivas.</p> <p>Reconocer las características de los cuerpos geométricos.</p>	<p>Pág. 96: Imagen de una adulta mayor jugando a los naipes con niños y una señora aimara. No hay referencias a este grupo en el texto; sin embargo, la imagen muestra una actitud positiva de compartir una situación de juego entre distintas generaciones y, aparentemente, en igualdad de condiciones.</p>

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
<p>5 El cumpleaños de Chile</p>	<p>Leer y escribir números con palabras.</p> <p>Aprender técnicas de redondeo y conteo de números.</p> <p>Transformar números y clasificarlos en pares e impares.</p> <p>Reconocer la masa y su unidad de medida.</p> <p>Desarrollar técnicas de cálculo escrito en que reconocerán el carácter conmutativo de la adición.</p> <p>Utilizar datos numéricos para obtener nueva información.</p> <p>Reconocer las redes que forman los diferentes cuerpos geométricos.</p>	<p>No aparece el adulto mayor como tema ni como imagen.</p>
<p>6 La brigada ecológica</p>	<p>Identificar y reconocer secuencias numéricas con distintos patrones.</p> <p>Utilizar el redondeo y la aproximación para estimar sumas y restas.</p> <p>Utilizar la sustracción.</p> <p>Reconocer nuevos conceptos a partir de los ya conocidos.</p>	<p>No aparece el adulto mayor como tema ni como imagen</p>

Educación Matemática 3° básico

Editorial Zig-Zag, Año 2006

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
1 Mi país	<p>Interpretar la información que proporcionan los números hasta la unidad de mil.</p> <p>Ubicar números hasta el 9.999 en una recta numérica.</p> <p>Ordenar, escribir y leer números de la familia de los miles.</p> <p>Estimar, redondear y comparar cantidades y medidas.</p> <p>Descomponer y componer en forma aditiva y multiplicativa los números de la familia de miles.</p> <p>Comprender el sistema monetario nacional y su relación con el sistema de numeración decimal.</p> <p>Consolidar las estrategias de cálculo mental y escrito, de adiciones y sustracciones.</p> <p>Resolver problemas relativos a la formación y uso de los números hasta la unidad de mil.</p> <p>Conocer cómo se comporta el cero en adiciones y sustracciones.</p>	
2 El diario	<p>Interpretar información numérica.</p> <p>Aplicar operaciones de adición y sustracción a diferentes situaciones, consolidando estrategias de cálculo mental y desarrollando procedimientos resumidos de cálculo escrito.</p> <p>Identificar la multiplicación y la división como operaciones para representar una situación.</p> <p>Realizar cálculos mentales y escritos de productos y cocientes.</p> <p>Resolver problemas aplicando conocimientos matemáticos, buscando diferentes estrategias.</p> <p>Identificar, caracterizar y dibujar figuras sistémicas y determinar ejes de simetría.</p> <p>Reconocer simetría en triángulos.</p> <p>Reconocer transformaciones y cambios de una figura que se traslada.</p>	<p>Aparece un adulto mayor como vendedor de quiosco, con anteojos, con poco pelo y canoso en actitud alegre.</p>

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
<p>3 El taller</p>	<p>Reconocer ángulos rectos, agudos y obtusos.</p> <p>Reconocer características de los triángulos, clasificarlos según sus lados y sus ángulos.</p> <p>Identificar, caracterizar y dibujar figuras simétricas y determinar ejes de simetría.</p> <p>Reconocer composiciones simétricas.</p> <p>Resolver problemas de adición y multiplicación.</p>	<p>Aparece la imagen de un adulto hombre, misma imagen anterior, con anteojos, un poco arrugado, que cumple labores de carpintería en el colegio.</p> <p>Es un auxiliar.</p> <p>Parece ser que no existen adultos en la vida de los niños.</p> <p>No se ve a la familia.</p>
<p>4 Seguimos recorriendo Chile</p>	<p>Interpretar información que proporcionan los números hasta la centena de mil.</p> <p>Estimar, redondear y comparar cantidades y medidas.</p> <p>Descomponer y componer números.</p> <p>Comprender el sistema monetario nacional y su relación con el sistema de numeración decimal.</p> <p>Consolidar las estrategias de cálculo, mental y escrito, de adiciones y sustracciones.</p> <p>Resolver problemas relativos a la formación y uso de los números hasta la centena de mil.</p>	<p>Los niños parecen estar solos en viajes.</p> <p>No aparecen adultos mayores, ni adultos nombrados ni dibujados.</p>
<p>5 La fotografía</p>	<p>Comprender la división como la operación inversa de la multiplicación.</p> <p>Asociar la división a problemas de reparto equitativo.</p> <p>Profundizar las estrategias de cálculo mental de productos y cocientes.</p> <p>Calcular cocientes.</p> <p>Comprender la comprobación de la división.</p> <p>Realizar diferentes cálculos usando sus propias estrategias.</p>	<p>En el comienzo de la unidad se nombra la palabra abuelos pero no aparece imagen asociada: “La fotografía puede ser un pasatiempo muy entretenido. Además, guarda hermosos recuerdos de tu vida. Es muy emocionante ver fotos de cuando éramos guaguas o de nuestros papás, mamás, abuelos, tíos cuando tenían nuestra edad”.</p>
<p>6 El mundo de los animales</p>	<p>Realizar cálculos escritos de multiplicaciones con múltiplos de 10.</p> <p>Estimar resultados de las operaciones.</p> <p>Analizar datos y formular problemas a partir de ellos.</p> <p>Resolver problemas perseverando en la búsqueda de soluciones.</p>	<p>No aparecen adultos mayores ni adultos.</p>

UNIDAD	OBJETIVOS GENERALES	OBSERVACIONES
7 Fin de año	<p>Construir e interpretar gráficos de barras.</p> <p>Describir e identificar prismas y pirámides.</p> <p>Reconocer características comunes y diferencias entre prismas y pirámides.</p> <p>Interpretar, describir, elaborar y comunicar posiciones y trayectos.</p> <p>Resolver problemas aplicando conocimientos anteriores.</p>	<p>No aparece nada sobre adultos mayores, solo se hace una mención a un adulto en un texto.</p>

Resultados del análisis en función de los indicadores

De todos los indicadores utilizados, no se pudo medir los puntos 1, 2, 4, 5, 7 y 9, ya que no presentan frecuencia y/o no es significativa.

La aparición del tema del adulto mayor no responde a una metodología para profundizar, analizar o sensibilizar sobre ella. Además de ser infrecuente la aparición de adultos mayores, ya sea de forma textual o gráfica, esta se presenta como parte del planteamiento de una actividad sin que necesariamente se analice o aborde el tema del adulto mayor; por ejemplo, la práctica de la escritura utilizando como referente a una “abuela que se mece” (en Lenguaje y Comunicación); la comprensión de que una vuelta de la Tierra alrededor del Sol equivale a un año, haciendo una equivalencia con los años vividos por un abuelo o abuela o cualquier otro miembro de la familia (en Comprensión del Medio); o el enunciado de un problema en el cual se dice: “En el campo del abuelo, este verano han nacido 8 ovejas...” (en Educación Matemática).¹

En el sector de Lenguaje y Comunicación es donde más aparecen adultos mayores, principalmente debido a que los ilustradores o ilustradoras interpretan algunos de los personajes como tales y porque el adulto mayor está fuertemente relacionado con la transmisión de tradiciones familiares y locales, por lo que a menudo se le pide al niño o niña que entreviste a un adulto mayor (en su calidad de abuelo o abuela) para que le relate cómo eran las cosas en el pasado, cuando él o ella era joven, o para que le enseñe las recetas familiares o secretos del tejido. En este sentido, a lo largo de los textos analizados, los adultos mayores se presentan como si poseyeran una sola función y aporte en la sociedad: siempre son abuelos o abuelas depositarios de un pasado que el niño no conoció directamente.

Aun así, en muchas ocasiones se desaprovecha la oportunidad de abordar el tema de los adultos mayores en ámbitos en que en el imaginario de la mayoría de las personas resulta tan natural: la familia. En los textos analizados, las familias que se presentan como modelos están compuestas siempre por un padre, una madre y dos o más hermanos de una edad cercana entre ellos.

A pesar de que en algunos textos se les pide a los niños y niñas que reflexionen acerca de la diversidad de familias que existen, ninguno de los textos menciona la posibilidad de que en una familia haya adultos mayores, ya sea como un miembro más o como jefe de familia.

De hecho, los adultos, tanto en lo textual como en lo visual, aparecen muy poco en los textos analizados. Los niños y niñas aparecen interactuando solo con pares de su misma edad, muy rara vez con otros adultos, como sus padres, profesores o adultos mayores, ni

1. Ver otros ejemplos en destacados de cuadros presentados por sector de aprendizaje.

con niños de otras edades.

En este sentido, el mundo que aparece en los textos escolares parece habitado casi exclusivamente por niños que responden al rango etario del nivel del texto escolar en cuestión.

Visualidad

Las ilustraciones que se utilizan en los textos escolares en general representan a un adulto mayor muy estereotipo: tanto los hombres como las mujeres son canosos y usan lentes, las mujeres llevan el pelo tomado, vestidos largos y delantales; los hombres son semi calvos y algunos llevan bastón.

Por otra parte, el contexto en que aparecen y a las situaciones cotidianas a las que se les asocia corresponden a situaciones muy particulares: a las mujeres se les presenta principalmente en el ámbito hogareño: tejiendo, cocinando o contando historias, y a los hombres se los ilustra en un jardín, como comerciantes e incluso en actividades profesionales, como médicos, por ejemplo. Sin duda, esta visualidad no solo refuerza imágenes equivocadas de la realidad de los adultos mayores (se desconoce el rol fundamental que juega la mujer adulto mayor en la crianza y apoyo familiar, sobre todo en sectores más pobres de la población), sino que presenta un sesgo muy marcado de género en desmedro de las mujeres, ya que estas aparecen pasivas y con necesidad de cuidados, y los hombres como los activos en lo productivo y sin ningún rol familiar.

El estereotipo del que se da cuenta mediante la visualidad en los textos de estudio denota el desconocimiento que autores, editores e ilustradores tienen de la realidad del adulto mayor en nuestro país, recurriendo a imágenes que representan en gran medida a adultos mayores de clase media alta, que la de sectores más desfavorecidos.

Por otra parte, en general, se refuerza la imagen de que los adultos mayores son personas principalmente inactivas, con poca vida propia, intereses propios, actividades propias, etc., y que su rol principal es el de dar cuenta de un pasado que aparece como romántico, pero con poca capacidad para situarse en una realidad presente.

Lenguaje y funcionalidad

La perspectiva unifuncionalidad del adulto mayor en la sociedad se refuerza en el ámbito de los textos escolares por el lenguaje que se utiliza para referirse a ellos: las palabras más recurrentes son abuelo, abuela, abuelito, abuelita, viejo, vieja, anciano, anciana. El término de "adulto mayor" solo se utiliza en un texto escolar correspondiente a Comprensión del Medio 4º Básico de la Editorial Cal y Canto, en el contexto de la enumeración y descripción del ciclo de vida de un ser humano, en que se explica esta etapa de la vida como un período de desgaste en que, una vez más, el único valor del adulto mayor es

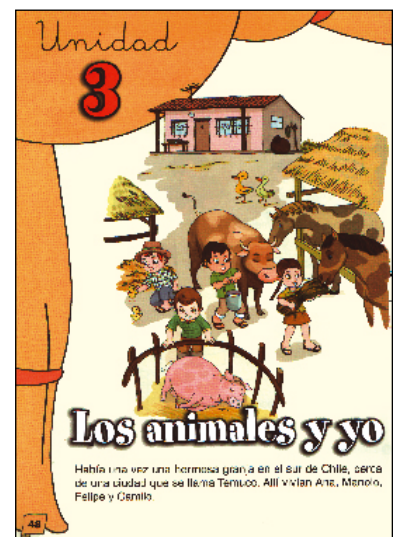
la acumulación de experiencias del pasado. El desgaste, por su parte, está asociado a la enfermedad o fragilidad de los adultos mayores. Se refuerza este concepto con imágenes que muestran a ancianos en casas de reposo y ayudados por otras personas, parejas caminando con bastón, sin un rumbo definido.

La imagen del adulto mayor en los textos escolares

Tal como ya hemos hecho explícito anteriormente, en el plano visual no solo los adultos mayores son prácticamente inexistentes en la representación gráfica, sino que toda la sociedad en general. Los niños y niñas parecen habitar mundos sin adultos y muy poco contextualizados en la realidad urbana o rural. A pesar del esfuerzo que algunos textos escolares hacen por representar diversas zonas y habitantes del país, esta no se ve reflejada en los paisajes y en las personas ilustradas a lo largo del texto, ilustraciones que, en general, son bastante pobres e inexactas.

A continuación presentamos una serie de ejemplos de las imágenes que podemos encontrar en estos textos:

- Niños y niñas jugando solos en una plaza (Lenguaje y Comunicación 1° Básico Marenostrom, página 68).
- Niños y niñas cuidando solos a los animales del campo (Lenguaje y Comunicación 1° Básico Marenostrom, páginas 48 y 49).
- Niños y niñas solos explorando Chile (Lenguaje y Comunicación 1° Básico Marenostrom, página 108).
- Niños en plaza solos (se ve a una pareja de adolescentes al fondo) (Lenguaje y Comunicación, 3° Básico, Cal y Canto, página 108).
- Niños en cumpleaños solos (Lenguaje y Comunicación, 3° Básico, Cal y Canto, página 17).
- Niños votando para su directiva sin dirección de un adulto (Lenguaje y Comunicación, 3° Básico, Cal y Canto, página 53)
- Niños solos en un patio de colegio y correspondiente a una mismo grupo etario (Lenguaje y Comunicación, 3° Básico, Cal y Canto, página 80).
- Una biblioteca donde los niños están solos (Lenguaje y Comunicación, 3° Básico, Cal y Canto, página 143).
- Niños expresando sus derechos (Lenguaje y Comunicación, 4° Básico, Cal y Canto, página 62).
- Niños solos en una función de teatro (Lenguaje y Comunicación, 4° Básico, Cal y Canto, página 77).
- Niños solos en una biblioteca (Lenguaje y Comunicación, 4° Básico, Cal y Canto, página 105).
- Niños solos en una plaza (todos de la misma edad) (Lenguaje y Comunicación, 4° Básico, Cal y Canto,



Lenguaje y comunicación, 1° básico, Marenostrom. En la ilustración podemos apreciar que los niños se desenvuelven completamente solos en las actividades del campo relacionadas con el cuidado de los animales. No se observan adultos ni adultos mayores.

página 145).

- Pequeña ilustración de niños solos explorando (Comprensión del Medio, 3º Básico, Santillana, página 15).
- Niños solos en biblioteca y sala (entrada de unidad) (Comprensión del Medio, 3º Básico, Santillana, página 56).
- Niños solos limpiando jardín (Comprensión del Medio, 3º Básico, Santillana, página 113).
- Niños y niñas “diversos” de un curso posando para fotografía, sin adulto, ni la profesora o profesor al lado (Comprensión del Medio, 4º Básico, Cal y Canto, página 46).
- Niña sola andando en bicicleta en un plaza (se observa un par de adolescentes de la mano) (entrada de unidad) (Comprensión del Medio, 4º Básico, Cal y Canto, página 99).
- Niños solos experimentando las propiedades de la materia (Comprensión del Medio, 4º Básico, Cal y Canto, página 136).
- Niña sola en la cocina con tetera hirviendo (Comprensión del Medio, 4º Básico, Cal y Canto, página 143).



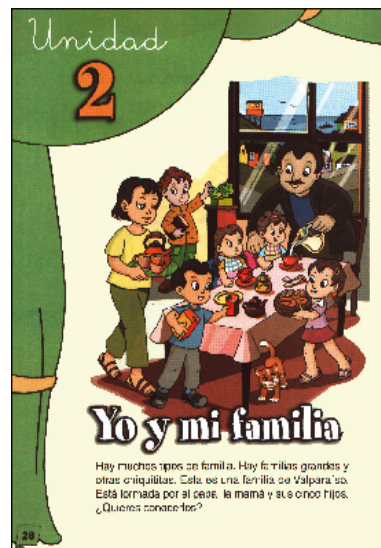
Lenguaje y Comunicación, 3º básico, Cal y Canto, entrada de unidad “Somos amigos”, pág. 80. En esta ilustración, relativa al tema de la amistad, podemos observar que un patio escolar está habitado solo por niños de la misma edad. No se observan niños de otras edades ni profesores. La amistad se considera un fenómeno entre pares de una misma edad y no considera las relaciones intergeneracionales.

Uso de las fotografías

A continuación presentamos algunos ejemplos en los cuales aparecen adultos aunque no se incorporan imágenes de adultos mayores.

En el libro *Comprensión del Medio*, 3º Básico, Santillana predominan las fotografías por sobre las ilustraciones. Cuando se trata de situaciones se ve más interacción entre adultos y niños:

- Página 17: fotografía de plaza donde se ven personas de todas las edades (actividad en familia).
- Página 31: fotografía de niña junto a un adulto (actividad en familia).
- Página 73: fotografía de dos mujeres llevando de la mano a niño pequeño (actividad en familia).
- Página 89: fotografía de adulto ayudando a niños a plantar un árbol (actividad en familia).
- Página 99: dos adultos, presumiblemente los padres, comiendo con dos niños (actividad en familia).
- Página 114 115: fotografías de adultos en actividades productivas (entrada de unidad).



Lenguaje y comunicación, 1º básico, Marenostrum. Imagen de familia que no incluye adultos mayores .

Análisis del tratamiento del tema del valor social adulto mayor en currículum oficial de NB1 y NB2

En el estudio realizado en relación con la presencia del tema del valor social del adulto mayor en el currículum oficial chileno, pudimos constatar que no se presenta en forma explícita en los planes y programas de NB1 y NB2. Lo que sí se constata es que el concepto vejez, abuelo o abuela y viejo, principalmente, se nombran como parte de actividades genéricas, sin vincular el contenido curricular con la temática del adulto mayor y su rol social.

Sector de aprendizaje Lenguaje y Comunicación 1° Básico

En presentación general: “Para iniciar el proyecto, el docente puede narrar a los niños experiencias de su propia infancia y conversar con ellos sobre la época en que sus padres o sus abuelos eran niños. Esa conversación sirve para motivar la formulación de un proyecto relacionado con la idea de coleccionar objetos y recuerdos de otras épocas”.

En este texto se nombra al abuelo como un miembro de la familia que le permitirá al estudiante “coleccionar” recuerdos, sin presentar sugerencias explícitas al docente sobre el valor que tiene este rescate en varios sentidos: por un lado, los adultos mayores pueden aportar desde lo experiencial y el conocimiento sobre cómo era la realidad; así se refuerzan lazos comunicacionales y afectivos entre los niños o niñas con los adultos mayores.

Por otra lado, en esta actividad de rescatar recuerdos sin explicitar un “para qué” nos parece que se pierden oportunidades de acercarse a la realidad desde distintas perspectivas, ya sea haciendo el contrapunto y comparación entre pasado y presente, reflexionando sobre los cambios experimentados, etc.

En Lenguaje y Comunicación, 1° Básico, Marenostum, en una unidad sobre la familia, se la presenta con padre, madre y cinco hijos pequeños y se hacen las siguientes preguntas, sin ningún tipo de reflexión guiada en el texto (página 31):

- ¿Quiénes forman tu familia?
- ¿Cómo demuestras cariño a tu familia?
- ¿En qué se parece tu familia a la familia de Elisa, Pepe, Pamela, Susi y Tita?
- ¿En qué se diferencia tu familia a la familia de Elisa, Pepe, Pamela, Susi y Tita?
- ¿Son todas las familias iguales? ¿Por qué?

Sector de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación 2° Básico

El tema no se aborda ni se nombra, no se presentan sugerencias de actividades que se orienten hacia tocar, aunque sea tangencialmente el tema del adulto mayor.

Sector de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación 3° Básico

El tema del adulto mayor no se toca, al menos en forma relativamente significativa. Solo se presenta la palabra vejez junto con muchas otras palabras de vocabulario como referencia a aquellas de uso común en nuestro país. A este tipo de aparición del tema del adulto mayor en el currículum oficial llamamos poco significativo o presencia inexistente.

En el texto de Lenguaje y Comunicación, 4º Básico, Cal y Canto, en la unidad sobre la diversidad “Todos tenemos algo que decir”, en las actividades de la página 51, se les pide a los niños reflexionar acerca de las opiniones vertidas en su familia, en las que no se considera a los adultos mayores como posibles miembros de ella:

- ¿Crees que en tu casa toman en cuenta tu opinión? ¿Tomas en cuenta la opinión de tus hermanos y/o hermanas y la de tus padres? ¿Hay alguien que no opina? ¿Hay alguien que no escucha? Dibuja en tu cuaderno cómo es la comunicación en tu casa.
- Conversando en familia. Muéstrales a tus padres, hermanos y hermanas el dibujo de cómo ves tú que se comparten las opiniones en la familia. ¿Ellos están de acuerdo? ¿Hay cosas que podrían mejorarse? ¿Cómo?

La actividad “Conversando en familia” se repite a lo largo del texto escolar y siempre le pide a los niños y niñas que compartan una actividad con sus padres, hermanos y hermanas.

Sector de aprendizaje Comprensión del Medio Natural, Social Y Cultural 3º y 4º Básico

Presentamos a continuación dos citas textuales del currículum oficial de este sector de aprendizaje.

Cita 1:

“Moviendo la Tierra alrededor del Sol, el docente recuerda que este planeta, al igual que los demás planetas del Sistema Solar, realiza un movimiento de traslación alrededor del Sol. Les explica a los alumnos que la Tierra tarda un año en dar una vuelta completa alrededor del Sol y que, por lo tanto, cada año de su vida representa una vuelta al Sol. Calculan cuántas vueltas al Sol han dado ellos mismos y otras personas de diferentes edades: la profesora o el profesor, una guagua menor de un año, el papá o la mamá, una abuela o un abuelo. Luego, deducen que en un año la Tierra da 365 vueltas alrededor de sí misma, y que en un año hay 365 días”.

En esta primera cita, el hecho de que aparezca como sugerencia analizar las vueltas Tierra alrededor del Sol en relación a los años de un abuelo, si bien puede ser una situación significativa en el aspecto numérico, consideramos que se desaprovecha una oportunidad para profundizar en temas transversales, como la valoración del adulto mayor. Por otra parte, pensamos que la conclusión más evidente a la que pueden llegar los estudiantes al realizar esta actividad es asombrarse de “lo viejo que son los abuelitos” por la cantidad de vueltas al Sol y, por lo tanto, reforzar el lugar común asociado a la vejez.

Cita 2:

“Reconocen que animales y plantas cambian a lo largo de su vida e identifican diversos ciclos de vida.

El profesor o profesora les explica que todos los seres humanos pasan por ciertas etapas a medida que se desarrollan y que las principales etapas son: el nacimiento, la infancia, la adolescencia, la adultez, la vejez y la muerte. Nombran personas que conocen que se encuentran en distintas etapas”.

En esta cita constatamos lo siguiente:

- No se explicita una visión de vida como proceso continuo, se refuerza la idea de etapas.
- Se presenta una aproximación más bien biológica que bio-psico-social de las etapas de la vida.
- No se sugiere el concepto de envejecimiento, que es el que vivimos todos los seres humanos desde que nacemos.
- Se asocia etapa de la vida con años, reforzando en los estudiantes este tipo único de asociación.

Entrevistas

Por otra parte, con el fin de complementar la visión sobre la función del adulto mayor en la sociedad chilena y cómo este rol se ve reflejado en los textos escolares, se realizaron entrevistas (estas se encuentran completas en la página 71) a las siguientes personas que, de alguna manera, directa o indirectamente, se relacionan con el tema del adulto mayor o con los adultos mayores,; a saber:

Carmen Lara, coordinación de textos, Mineduc.

Teresa Soto, profesional de textos, Mineduc.

Paula Fortes, directora Senama.

Aldo Higuera, adulto mayor.

Pamela Acevedo, asistente social, Senama.

María Eugenia Arenas, sicóloga gerontológica, Senama.

Gladys González, asistente gerontóloga social, Senama.

Claudia Bastidas, comunicaciones, Senama.

Niña, 10 años de edad, colegio particular subvencionado.

Fernanda Piderit, Ilustradora textos escolares.

Ana Segura, editora Lenguaje e Historia, Editorial Cal y Canto.

Sebastián Gutiérrez, director de teatro para adultos mayores.

Fernando Gallegos, 8 años de edad, colegio particular.

Se deseaba saber cuál es la visión que se tiene en SENAMA en cuanto a los adultos mayores y sus políticas de integración y si estas se correspondían con la visión de quienes están creando y supervisando la edición de los textos escolares; a su vez, cuál es la visión que los niños tienen de los adultos mayores y qué se les está entregando a través de los contenidos de los textos escolares; cómo se percibe a sí mismo un adulto mayor y cómo es percibido por personas que trabajan directamente con ellos, pero que no

pertenecen a programas de políticas de integración.

En las entrevistas se pueden distinguir claramente las diferencias en cuanto a las percepciones, acercamiento y apropiación al tema del adulto mayor. Es evidente que las entrevistadas que trabajan en el Senama han tenido más espacios de reflexión e interacción con los adultos mayores, lo que las hace tener menos prejuicios y mayores propuestas en relación al tema, como el concepto de envejecimiento activo y que el lenguaje va creando realidad, entre otros. Por ejemplo:

E 5: Yo pienso que el envejecimiento positivo abarca mucho más que el activo. Lo que yo pretendo es que el viejo no haga solo tenga actividad, sino que también reflexione sobre su vida, que se prepare en sus relaciones sociales, etc.

N 5: En otras entrevistas he percibido que las personas creen que porque nuestra sociedad está basada en el modelo económico, si una persona llega a ser alguien que no produce ya no sirve.

E 5: ... está lo que aporta el lenguaje: los inactivos, los pasivos, todo eso va creando realidad en relación a lo que me dices. Si tú dices este es el sector pasivo, uno se imagina a puros viejitos como petrificados haciendo nada, entonces claro, se niega toda una realidad, que están cuidando a los nietos, por ejemplo. Yo que he viajado a regiones, me doy cuenta de hay viejos del norte, en pueblos donde están solos, es decir, están llevando el campo, y en el sur también, entonces, dónde está el viejo pasivo. Conozco a la Francisca, una vieja de setenta años, que va a dar el agua arriba a las terrazas para poder regar su huerto, esta vieja no es pasiva. Ese tipo de conceptos va creando ciertos mitos que hoy en día están presentes y que lamentablemente la gente asume que es así, incluso los mismos viejos.

Diferente es el caso de los adultos entrevistados que se vinculan con la actividad de textos escolares (editora, autora y encargadas de textos del Ministerio de Educación). En todos ellos se nota claramente un enorme prejuicio, un desconocimiento y falta de reflexión en torno a la realidad del adulto mayor. Parece ser que estos son invisibles a sus ojos, que los únicos que verdaderamente existen son los no valentes, o, al menos, son de los que tienen conciencia. En este punto pensamos que se refleja un asunto de clase, es decir, para estas personas los mayores viven solos, no apoyan en situaciones familiares y están "inactivos". Diferente es el caso de la ilustradora entrevistada que, a pesar de tener un visión con menos prejuicios frente al tema del adulto mayor, reconoce que en muchas ocasiones ella solo ilustra con los estereotipos que se le están pidiendo porque, para la mayoría, es difícil reconocer a un adulto mayor en una imagen si no se lo representa con canas o lentes, por ejemplo. Por otro lado, la autora y editora ven como algo posible la incorporación de este tema o realidad en los textos, pero las propuestas no aportan mayores novedades de las que entrega el mismo currículum escolar, esto es, rescatar la memoria viva.

En general, sus aproximaciones hacia el tema del adulto mayor son desde la propia experiencia con sus mayores, lo que les hace tener una visión parcial y muy negativa de la importancia del adulto mayor en su rol social y en la familia. También falta comprensión de este período de la vida desde un punto de vista

más general y personal (es decir, pensar en la propia vejez y no verla como un evento que les sucede a "otros").

E1: ¿Qué es para ti un adulto mayor?

N1: Bueno, un adulto mayor, para mí, es una persona que está teniendo menos, está viviendo un descenso de sus capacidades, de su energía, de su salud, a veces de sus capacidades en general.

E1: Pero tú ves a un adulto mayor como una persona dependiente, o sea, asocias dependencia y adulto mayor.

N1: En general, sí, a pesar de que hay muchos adultos mayores que no son dependientes, ahora yo creo que es más bien fragilidad.

E1: ¿Cuál crees tú que es el rol que cumple un adulto mayor en esta sociedad?

N1: ¿En esta?, ninguno. Con suerte algunos, muy pocos.

E1: ¿Crees que son muy ignorados?

N1: Muy ignorados.

E1: ¿Y por qué crees que no cumplen un rol?

N1: Por una cuestión económica.

E1: ¿Porque no producen?

N1: Sí, porque en la sociedad el gran valor tiene que ver con producir. Lo que ellos pudieran aportar no tiene un valor de cambio.

Por otra parte, los niños tienen una aproximación muy diferente de los adultos mayores. De partida, aunque en uno de los casos comprende que existe una definición de adulto mayor que corresponde a la edad, no diferencian entre un adulto y un adulto mayor ni por apariencia física ni por su función dentro de la familia o la sociedad. Uno de los niños manifiesta que para él los "viejos" son los "veteranos", es decir, los "mayores de 90 años". Sin embargo, antes de esa edad, es decir, antes de que los niños los perciban con "realmente" viejos, los adultos mayores cumplen las mismas funciones que cualquier otro adulto: trabajan, cuidan de la familia, tienen una serie de responsabilidades, aunque para algunos son más cariñosos y, claramente, también cumplen una función recreativa que, al parecer, ya muchos padres no pueden cumplir.

E3: ¿Qué entiendes tú por adulto mayor?

N3: No sé, que tienen responsabilidades los adultos.

E3: ¿Qué tipo de responsabilidades?

N3: Por ejemplo, que tienen que estar haciendo muchas cosas, pagando cuentas, viendo la economía, la alimentación, el trabajo, todo ese tipo de cosas.

Puede ser que en su caso sus adultos mayores sean personas que aún se encuentran en etapa productiva, o que simplemente la edad, en su experiencia, no sea un factor determinante y de cambio sustantivo en las personas. Solo son personas con más edad, pero no con la connotación de fragilidad, enfermedad, abandono, etc., que muchos de nuestros

otros entrevistados asocian con los adultos mayores. La niña entrevistada fue la única que manifestó una relación afectiva significativa con un adulto mayor.

N3: ¿A qué adultos mayores admiras? ¿Te gustaría ser como algún adulto mayor?

E3: No sé..., como mi Lela, que es solidaria, ayuda, cuando alguien se siente mal ella va y lo ayuda.

N3: ¿Qué tipo de ayuda?

E3: Por ejemplo, si alguien siente una pena ella le ayuda a aliviarla y eso.

En cambio, el niño piensa que los adultos mayores están más preocupados de sus cosas personales, aunque también se preocupan de su familia.

E11: Y ¿eso los hace ser diferentes de los demás? ¿Estar más preocupados de sus cosas?

N11: No sé, se preocupan más de sus libros, por ejemplo, de sus radios viejas, antiguas, de los "tiempos pasados"... de sus cofrecitos con sus collares...

Y al preguntarle si en el colegio le hablan o le pasan materia sobre los adultos mayores contesta que "nada de nada". No sabemos si en realidad nunca le han hablado o si los textos escolares no los muestran, pero queda en evidencia que, al menos en este niño, no hubo retención del tema si es que fue presentado o ilustrado en alguno de los textos escolares que utiliza.

Entonces ¿es importante tratar el tema de los adultos mayores en los textos escolares? Es lo que les preguntamos a dos profesionales del MINEDUC.

E: Entonces, ¿cómo introducir este tema en el currículum o en los textos escolares? ¿A ustedes les parece que es un tema relevante de incorporar?

N1: A mí me cuesta pensar cómo incorporarlo, porque esto de que el texto escolar sea el recipiente de todo me cuesta asumirlo también, entonces yo no sé si incorporarlo o más bien cuidar cómo se trata, preocuparse de que en las imágenes aparezcan adultos mayores, de que en el tratamiento de los contenidos haya respeto por el adulto mayor, ¿no sé si me entiendes? Más eso que tratar de meter el tema a la fuerza.

E: Como contenido.

N1: No sé, claro.

N2: Yo creo que sería positivo que los textos escolares retrataran a la sociedad como es y que no muestren cosas poco reales, como esos libros de primero o segundo básico en que los niños se valen por sí mismos y no existen los adultos, porque eso es algo que en la formación del niño, no académica, pero sí como persona le distorsiona, obviamente. Basta con que hubiera un adulto parado allí en la ilustración, donde están los niños jugando en el recreo, para que sea otra la imagen que se imprima mentalmente.

Vemos que, aparte de los prejuicios ya existentes sobre el tema de la vejez y el rol social de los adultos mayores, nos enfrentamos a un singular problema que tiene que ver con uno de los objetivos de esta investigación: cómo introducir el tema del valor social del adulto mayor en los textos escolares. La entrevistada del MINEDUC expresa su aprensión de que el texto escolar se convierta en el recipiente de todo, incluso de valores que están más allá de los objetivos de la educación formal, según podemos deducir de sus comentarios. Esta pregunta es clave de aquí en adelante si queremos crear una metodología que trate del tema de la vejez, el envejecimiento y el valor social del adulto mayor en nuestra sociedad en los textos escolares de NB1 y NB2. Por supuesto que, desde nuestra perspectiva, no basta con que aparezca por allí un adulto mayor en la ilustración para que en la mente de los niños se imprima otra imagen.

V. Conclusiones generales

Los adultos mayores en la sociedad chilena del siglo XXI

En las conclusiones del análisis de los textos y entrevistas, y según el marco teórico que se ha establecido, se han determinado tres ejes sobre los que se construye la percepción acerca de los adultos mayores, la vejez y el proceso de envejecimiento:

- Invisibilidad / Visibilidad
- Prejuicios (o mitos) / realidad
- Negación / Aceptación

Y tres rangos de edad que marcan la diferencia con respecto a los ejes anteriores:

- Niños menores de 12 años (aproximadamente)
- Jóvenes y adultos entre los 12 (aprox.) y los 59 años
- Adultos mayores de 60 años (adultos mayores)

Aunque la ubicación en estos ejes depende de la relación que se tiene con uno o varios adultos mayores (por ejemplo, las personas del Senama tienen una visión que parece no representar al común de la gente), podemos decir que hay una cercanía entre los niños y los propios adultos mayores, situándose estos en los ejes de la visibilidad, la realidad y la aceptación; en cambio, el grueso de los entrevistados (apoyando la visión que se transmite en los textos escolares) tiene la percepción de la mayoría de las personas de nuestra sociedad, que se ubica en el eje de la invisibilidad, los prejuicios y la negación.

La invisibilidad se refiere al hecho de que la existencia de un grupo creciente de la población, los adultos mayores, no se considera como un tema positivo o negativo tanto para la vida personal como la social y política; es decir, este es un grupo de personas ignoradas por otros grupos etarios. Esta percepción la acusan muchos de nuestros entrevistados al reflexionar sobre el tema: "aquí a los 50 años ya la gente no tiene ninguna posibilidad de desarrollo de ningún tipo, aunque tenga energías, aunque tenga vitalidad; yo creo que no se reconoce la experiencia, no se reconoce la vida transcurrida, no se respeta esa vida transcurrida, y yo creo que el adulto mayor no existe, o sea, da lo mismo, está como transparente". (N10)

Por el contrario, la visibilidad apunta, como la palabra lo dice, a ver cotidianamente la existencia de este grupo, ya sea desde afuera, como en el caso de los niños, o desde dentro, en el caso de los mismos adultos mayores. La visibilidad puede ser positiva o negativa,

dependiendo de su relación con los otros ejes (por ejemplo, una visibilidad asociada con la realidad o una visibilidad asociada con los prejuicios).

Los prejuicios constituyen una serie de características y valores que se han construido a lo largo del tiempo a través de la cultura y el lenguaje y que no se relacionan con la realidad que viven los adultos mayores o cómo se vive el proceso de envejecimiento. En esta percepción juega un papel fundamental el lenguaje que se desarrolló a partir del momento en que el “retiro” o “jubilación” se instauran en el sistema económico de una sociedad, utilizando los adjetivos activo y pasivo, de modo que el término “pasivo” terminó relacionándose no solo con una actividad económica reconocida por el sistema, sino como una cualidad intrínseca de los mayores de 60 años o adultos mayores. Dentro de los prejuicios también se consideran como atributos propios de la vejez la enfermedad, la fragilidad y la dependencia.

Al preguntarle a nuestros entrevistados su visión de los adultos mayores, varios asociaron los conceptos fragilidad, dependencia, enfermedad, decadencia, inactividad con ellos, estando o no de acuerdo. A una de nuestras entrevistadas le preguntamos qué es para ella un adulto mayor y nos dice “un adulto mayor para mí es una persona que está teniendo menos, está viviendo un descenso de sus capacidades, de su energía, de su salud, a veces de sus capacidades en general (...) tiene que ver mucho con la dependencia, con los problemas de salud, la fragilidad...”(N1).

Coherentemente con esta visión, los textos escolares, en las pocas apariciones de adulto mayor, muestran personas de edad muy avanzada en estados de completa dependencia (recordar imagen de ancianos de hogar apoyados en adultos más jóvenes). La vejez y el proceso de envejecimiento también están asociados con el fin de la vida de cada uno de nosotros, aún antes de la muerte, como si el momento del retiro laboral o la jubilación, o simplemente la edad determinada por estos hitos también significara que la vida ha terminado. Otra de nuestras entrevistadas constata esta visión al decirnos que “se van perdiendo oportunidades de empezar trabajos nuevos, relaciones de pareja nuevas, relaciones de adulto, yo creo que vas perdiendo la posibilidad de empezar una historia nueva, ya sea de trabajo, ya sea de relación de pareja, ya sea de irte a instalar a otro lugar ir a vivir una experiencia de vida distinta ¿no sé si me entiendes? Es un momento en que tú quizás empiezas a cerrar ciclos y es muy difícil abrir otros” (N10). Los textos escolares, principalmente por medios visuales, reafirman esta visión de un ser humano que ya ha cumplido cualquier objetivo en la vida y solo le resta recordar su pasado.

La realidad de los mayores de 60 años es muy diferente. La enfermedad no es un atributo de la vejez, aun cuando el desgaste del cuerpo sea un hecho objetivo: “La vejez no es una enfermedad: es un estado de graduales cambios degenerativos, de lento desgaste, pero no es una enfermedad ni tiene que venir acompañada de dolores ni angustias. Hay enfermedades propias de la vejez, lo mismo que hay enfermedades propias de la infancia;

pero eso no quiere decir que la infancia sea una enfermedad, como tampoco es la vejez”¹. En efecto, en Europa, entre los años 1350 y 1450, las pulgas que transmitían la peste negra y la viruela atacaron principalmente a niños y jóvenes, lo que resultó en un aumento de la población más anciana y la recuperación del prestigio que embestía a la vejez, al menos por un tiempo².

Tampoco es rasgo particular de la vejez la inactividad o la dependencia, tal como hemos visto anteriormente. Muy por el contrario, las estadísticas nos dicen que la mayoría de los adultos mayores de hoy son independientes y activos. Además poseen sus propias motivaciones para vivir, tal como nos dice nuestro entrevistado adulto mayor al contarnos que “es muy hermoso pololear a esta edad, porque uno ya pasó todas las peripecias, porque además es otra visión de la emoción, del instinto humano, hasta del sexo. En la vida está clarito, somos seres sexuados, varón y hembra y punto, y el varón conoce a su mejor y ahí viene la familia, ahí no hay ninguna cosa oculta, la Biblia lo dice clarito, ya está. Y qué hermoso es cuando un hombre y una mujer se quieren, se aman y de por medio está el señor, Jesucristo, bendiciendo ese romance, ese pololeo, y si se casan y forman una familia mejor todavía. Claro que yo no quiero casarme tan luego, no quiero casarme tan joven...”. (N8)

La negación es una actitud que se puede encontrar tanto en adultos como en adultos mayores, fomentada por la sobrevaloración de los atributos y cualidades propias de la juventud. La sociedad tiende, en general, a negar cualquier proceso biológico, psicológico y social que se relacione con la vejez y el proceso de envejecimiento. La negación no se parece a la invisibilidad, por cuanto aquí efectivamente se ve lo que no se quiere ver y a lo que no se quiere llegar. En la negación surge la idea de que la vejez es una etapa de decadencia, miserable, ruinosa, que se traduce en comentarios como que “todos los viejos son unos viejos de mierda” o “son todos mañosos”.

“El prestigio de la vejez ha disminuido mucho desde que el concepto de experiencia ha sido desacreditado. La sociedad tecnocrática de hoy en día solo valora la acumulación de conocimientos, que son perecibles. La edad significa descalificación. Los valores asociados con la juventud son los apreciados»³. La idea de que la vejez es una etapa de decadencia y decrepitud surge ya en Grecia y se transmite a través del cristianismo a todo occidente hasta nuestros días. Solo algunos de nuestros entrevistados parecen negar la vejez. Una de las entrevistadas nos dice “estamos cada vez más llenos de viejos” (E1) al preguntarle si es importante tratar el tema en los textos escolares. De esa frase podemos deducir que ella no ha pensado en su propia vejez y que se encuentra en una situación de negación del tema. La misma entrevistada piensa que el tema de los adultos mayores sería un aporte en los textos escolares en el área de la comunicación de las tradiciones y para abordar el tema de la fondos de pensiones.

-
1. Factores psicológicos intervinientes en la calidad de vida de personas en la etapa de la vejez, Catalina Zuleta y Yamile Gómez.
 2. Envejecer y morir: consideraciones médicas y éticas, controversias en los criterios éticos de los cuidados en geriatría, Carlos Trejo Maturana, Médico Internista Jefe Unidad de Gestión Clínica del Adulto. Hospital Padre Hurtado. Santiago, Chile
 3. Simone de Beauvoir, *La vieillesse*, 1970.

La aceptación, que se da mayoritariamente entre los niños y los adultos mayores, puede ver a la vejez y al proceso de envejecimiento como una etapa positiva de la vida, que acarrea experiencia y el temple necesario para comprender el sentido de la vida, que reconoce un desgaste físico en muchas ocasiones, pero que no disminuye los deseos de seguir experimentando y conociendo cosas nuevas, que le da otra dimensión a los placeres y a las relaciones con las personas. El viejo que acepta su vejez ha encontrado el equilibrio, pero el que no, vive angustiado. Lo mismo para el adulto más joven. El que acepta la vejez se prepara para ella, pero el que la ha negado, no sabrá cómo enfrentar los cambios de esa etapa de la vida. Esto finalmente se traduce en que cada adulto mayor es único y que su forma de vivir la vejez depende de lo que ha construido durante los años anteriores, de su medio social y cultural y que "para que la vejez no sea una triste parodia de nuestra existencia anterior, no hay más que una solución: seguir persiguiendo los objetivos que dan sentido a nuestras vidas (...). La vida nos guarda una recompensa mientras sigamos ligados a los otros a través del amor, la amistad, la rabia, la compasión. Solo así permanecen las ganas de actuar o de hablar".⁴ Al respecto, un entrevistado adulto mayor nos afirma que "el adulto mayor no es un viejito que esté tirado en un rincón y que la vida lo fue arrinconando, hay casos por supuesto que sí, pero el adulto mayor ahora en Chile va alcanzando un mayor nivel de edad, están viviendo cada vez más los adultos mayores, pero lo importante no es vivir más, sino que vivir mejor. Podemos llegar a los cien años hartos adultos mayores, pero si no tenemos la motivación real para el entorno que nos rodea, familiares, vecindario, o si estamos trabajando en una institución con niños...". (N8).

Los adultos mayores en los textos escolares

Podemos concluir que la aparición de temas relativos al adulto mayor en los textos escolares responde básicamente a los prejuicios que los adultos y la sociedad han construido sobre ellos, aniquilando su individualidad para ubicarlos a todos en un grupo homogéneo, considerando esta etapa como un preámbulo de la muerte, sin actividad productiva ni futuro, pero lleno de pasado.

Paradójicamente, no está la visión que tienen los niños de los adultos mayores, en general, ni de sus abuelos o abuelas, en particular. Los niños no hacen diferencia entre los adultos y los adultos mayores. Para ellos también los adultos mayores son responsables del trabajo, de la manutención económica de la familia, de la alimentación, pero además, los perciben como personas que aportan diversión, cuidado, afecto y consuelo a todos los miembros de la familia.

En este sentido, los textos estarían transmitiendo a los niños los prejuicios ya existentes sobre los adultos mayores, anulando la positiva percepción que ellos tienen acerca de los adultos mayores que los rodean. Si para los niños los adultos mayores no se diferencian del resto de los adultos, se podría presentar a determinados adultos mayores como modelos aspiracionales de los niños. En temas en que se hace reflexionar al niño o niña, como por ejemplo, qué le gustaría ser cuando grande, se le podría presentar la vejez como una etapa atractiva y activa, ilustrando con diversos personajes como presidentes, escritores,

4. Ídem.

maestros, pintores y trabajadores, que están construyendo y no que han dejado de construir, por mucho que hayan jubilado.

En temas más específicos, como las etapas de la vida del ser humano, así como se considera el amor y el cariño entre un hombre y una mujer como contenidos para enseñar la reproducción, la función de abuelo o abuela también se podría considerar como parte activa de la reproducción, por cuanto en muchos sectores de la sociedad son los adultos mayores los encargados de criar a los niños, acompañándolos, cuidándolos, llevándolos al consultorio, a la escuela, a los talleres, alimentándolos y, principalmente, como lo perciben los niños, entregándoles afecto.

Los niños desde que nacieron conocieron a sus abuelos o abuelas o parientes adultos mayores como tales y los reconocen en su individualidad presente. Si para la mayoría de los adultos, los adultos mayores son grupos de personas desgastadas, enfermas y frágiles, que responden a las mismas cualidades, para los niños ningún abuelo o abuela es igual a otro abuelo o abuela, así como su madre o padre no es igual a otro padre o madre. Los niños y niñas se relacionan con los adultos mayores en muchos ámbitos de su vida cotidiana, pero esto no se traduce en relaciones intergeneracionales explícitas ni implícitas en los textos escolares. En ellos, los diferentes mundos etarios de una sociedad no se tocan y el mundo de los adultos mayores prácticamente desaparece.

Incluso si consideramos a los adultos mayores como personas en un estado de fragilidad permanente, tampoco se promueve en los textos el cuidado y respeto por ellos. Si consideramos que la etapa de adulto mayor es muy larga y que la expectativa de vida es cada vez mayor, se debería considerar que un niño puede encontrar en su familia adultos mayores con treinta o cuarenta años de diferencia entre sí. Es decir, probablemente pueden tener abuelos de alrededor de los sesenta años muy activos y bisabuelos bordeando los 90 años, más o menos dependientes.

Sin lugar a dudas, en la sociedad chilena los adultos mayores siguen siendo un apoyo y aporte importante en las familias: adultos mayores que establecen lazos muy fuertes con los niños de estas familias, adultos mayores que son percibidos por los niños como personas activas, responsables y cariñosas sin los que muchas cosas no funcionarían. Esta percepción, tan real por lo demás, no se refleja en los textos escolares.

Hasta el momento, la aparición de contenidos relacionados con el adulto mayor en los textos escolares no hace sino reforzar los prejuicios y estereotipos que una sociedad de consumo ha dejado caer sobre ellos, considerándolos una carga económica para la sociedad, tal como hemos visto en el apartado anterior. En este sentido, los textos escolares se ubican, en general, en el eje de la invisibilidad y las escasas veces que se ubican en el eje de la visibilidad, lo hacen cruzándose con el eje de la negación y de los prejuicios, es decir, por un lado, se les muestran a los niños imágenes de adulto mayor como si fueran de otro mundo, como si estos niños no fueran nunca a llegar a la vejez y, por lo tanto, no se los prepara para ello y, por otro, se refuerzan los prejuicios que ya hemos nombrado a lo largo de este estudio, representando adultos mayores acabados, pasivos, dependientes y unifuncionales, como transmisores de

las tradiciones de la familia.

Respecto a este punto, creemos que más que transmitir las tradiciones, mitos y leyendas, valor principal asociado a los adultos mayores en los textos escolares, lo que hacen los adultos mayores es mantener la historia familiar viva. Las tradiciones, los mitos y leyendas ya no son transmitidas por los más viejos de una familia porque donde se ha electrificado, la televisión ha ocupado el lugar de estos, anulando cualquier tipo de transmisión que no sea eléctrica. Es precisamente, el texto escolar, el que ahora se preocupa de rescatar estas tradiciones locales a través de la lectura guiada. Sin embargo, los adultos mayores cumplen otras funciones, en relación con los niños, que no se reflejan en los textos escolares, a saber: la recreación (abuelos llevando a sus nietos o familiares al museo, a la biblioteca, al parque, a los juegos); el cuidado (adultos mayores con niños en las casas, en los consultorios médicos, alimentando o vistiéndolos); y el afecto, tal como lo menciona nuestro entrevistado adulto mayor: “uno llega a la misma conclusión: con mis colegas cuando nos reunimos una vez al mes para ver más o menos como va la cosa en los hogares que estamos entrando, fíjese que llegamos a una conclusión, no voy a decir que definitiva, pero es una realidad y aquí es donde apunta la labor de todos los que tenemos por lo menos la facultad de pensar: hay una tremenda falta de afecto en los hogares, hay muy poca demostración de afectos (...) y que es uno el que lleva afecto (a estas familias)”.

Es evidente que es necesario crear una metodología para los textos escolares que incorpore el tema de la vejez, el envejecimiento y el valor social del adulto mayor, pero que lo incorpore desde una perspectiva realista, es decir, apoyada en la visión que aquí hemos definido en el marco teórico, sobre la base de los estudios bio-psico-sociales, o en términos de nuestros ejes, una visión que se sitúe en los ejes de la visibilidad, la aceptación y la realidad. Primero, ver el tema; segundo, verlo como un tema que nos concierne a todos, tanto desde afuera como desde adentro, los otros y nosotros (esto implica, entre otras cosas, enseñar a envejecer sanamente); y tercero, ver la vejez como una etapa de la vida positiva, activa y con muchas expectativas por delante.

¿Cómo hacerlo? Es lo que trataremos de ver en el apartado siguiente.

VI. Propuestas para el desarrollo de una metodología para incorporar el tema del adulto mayor en el currículo oficial

En una nueva mirada y análisis del currículo hemos seleccionado algunos de sus componentes (objetivos, contenidos, etc.) que consideramos apropiados y pertinentes para abordar el tema del adulto mayor como contenido conceptual (referidos a hechos, conceptos y principios y vinculados al ámbito del 'saber') y actitudinal (contenidos referidos a valores, actitudes y normas y vinculados con el comportamiento humano). Estos contenidos se relacionan con el ámbito del 'ser' de la educación, temas u orientaciones en los textos de estudio.

Por otra parte, para los sectores de aprendizaje de Matemática y Comprensión del Medio hemos seleccionado algunas actividades genéricas propuestas en los planes de estudio a partir de las cuales se pueden establecer nexos y conexiones con la temática de este estudio.

Trabajaremos en darles una nueva orientación a las mismas y en ampliar la oferta de actividades genéricas con propuestas, que es el espacio propicio para ir incorporando nuevas miradas acerca del rol y valor del adulto mayor en nuestra sociedad.

En el caso de Lenguaje y Comunicación, no hemos seleccionado actividades genéricas, porque al ser un sector de aprendizaje estructurado sobre la base de habilidades y no sobre contenidos específicos, estas primeras nos dan las orientaciones necesarias para hacer propuestas de incorporación del tema del adulto mayor como contenido conceptual (por ejemplo a través de una lectura) y/o como contenido actitudinal (conversación guiada sobre el tema del rol social del adulto mayor en nuestra sociedad o familia).

Ahora bien, para todos los sectores de aprendizaje la posible introducción del tema del adulto mayor a los programas oficiales será a nivel de sugerencias de actividades, sugerencias de contenidos (para el caso del sector de aprendizaje de Lenguaje y Comunicación), orientaciones para el tratamiento de los contenidos, sugerencias para el docente, ya que son las instancias viables y posibles de hacerlo fácilmente difundible.

Criterios utilizados para la selección de objetivos y contenidos del currículum, en relación a la temática del adulto mayor

1. Capacidad del contenido curricular de ser extrapolable al tema del adulto mayor con facilidad y fluidez.
2. Pertinencia de conceptos seleccionados (esto es: adulto mayor, envejecimiento, autocuidado, autonomía personal, ciclo vital, clubes de adultos mayores, maltrato a personas mayores, mitos sobre la vejez, redes sociales, relaciones intergeneracionales, vejez, derechos de los adultos mayores, jubilación, etc.) para abordar los contenidos curriculares en función de los intereses, necesidades, posibilidades cognitivas, etc. de los estudiantes de NB1 y NB2.

Sugerencias para abordar el tema del adulto mayor en todos los subsectores

1. Referirse a los adultos mayores como tales, evitando términos como anciano, abuelo, abuela, viejo, etcétera.
2. Los adultos mayores son las personas desde los 60 años de edad en adelante. Como este es un período de la vida extremadamente largo, se sugiere no encasillarlos o estereotiparlos como personas no valentes. Las estadísticas muestran que solo el 4% de la población adulta mayor en Chile es dependiente, el 31% tiene algún grado de dependencia y el 65% es autovalente.
3. En los textos escolares, se sugiere visibilizar a los adultos mayores a nivel textual y visual. En la actualidad, estos casi no aparecen y/o lo hacen con poca injerencia en la vida social y familiar, situación que no se condice con la realidad que vive la gran mayoría de las familias chilenas.
4. Al referirse a los adultos mayores se debe considerar que no todos son abuelos o abuelas. Puede resultar discriminatorio para aquellos que no lo son.
5. Presentarlos como personas autovalentes o con grados menores de dependencia. Es decir, mostrarlos como personas activas, que participan en actividades personales, familiares, sociales y culturales.
6. A partir de las entrevistas realizadas a niños, se sugiere reforzar o mantener la imagen que estos tienen de los adultos mayores como personas simplemente adultas, pues esta imagen aporta en el fortalecimiento de la relación intergeneracional. Antes de ingresar a la educación formal, aparentemente los niños aun no han incorporado los prejuicios que los jóvenes y los adultos tenemos de la tercera edad.
7. Al definir los contenidos de los textos escolares, buscar ejemplos y proponer actividades en torno al tema del adulto mayor, presentándolos como modelos aspiracionales. Por ejemplo, un expresidente como Ricardo Lagos, un poeta como Nicanor Parra, un actor como Héctor Noguera o Delfina Guzmán, un pintor como Roberto Matta, una escritora, Isabel Allende, etcétera.
8. Dar cuenta de que el proceso de envejecimiento comienza desde que nacemos y de que no es fruto de la última etapa de la vida. Los rasgos de personalidad que manifestamos como adultos mayores

son coherentes con lo que hemos sido en nuestra vida. Es decir, si hemos sido personas generosas, lo seremos como adultos mayores; si hemos sido rabiosas, lo seremos también.

A continuación, y organizadas sobre la base de ejes de contenidos de cada subsector, presentamos orientaciones para el tratamiento del tema del adulto mayor en los textos escolares.

El objetivo es que se considere en ellas la perspectiva del adulto mayor, que se les visibilice, evitando los prejuicios y/o la negación.

Comprensión del Medio

1. Ante contenidos referidos a las etapas de la vida

Se sugiere presentar la etapa de adulto mayor como la continuación de la vida, como parte de un proceso biológico, psicológico y social.

Debido a que en las últimas décadas esta etapa de la vida se ha prolongado, se sugiere no caracterizar a los adultos mayores como personas dependientes, discapacitadas parcial o totalmente y con una vida no satisfactoria, ya que esta visión no representa el tipo de vida que lleva la mayoría de los adultos mayores en nuestro país.

Se propone tratar explícitamente el tema en la descripción de las etapas de la vida humana, considerando los tres factores antes mencionados: biológico, psicológico y social.

Biológicamente, se puede transmitir que la vejez es una etapa de decaimiento físico que no necesariamente involucra enfermedad. Desde la perspectiva psicológica y social, transmitir que, debido al cese de la actividad remunerada, en esta etapa de la vida se enfrenta un gran cambio en las costumbres y en las relaciones interpersonales que se han desarrollado hasta entonces, lo que da espacio para desarrollar nuevas actividades (tales como voluntariado, recreación, cuidado de la familia, continuación de estudios o inicio de estudios nuevos).

2. En contenidos referidos a la vida comunitaria

Se sugiere dar cuenta del aporte de los adultos mayores a la comunidad, por las acciones de voluntariado o participación ciudadana en las que estén involucrados. Además, investigar acerca de los distintos tipos de organizaciones de adultos mayores que existen en nuestro país, sus funciones, objetivos y aportes a la comunidad. Resaltar el concepto de que una comunidad está conformada y se construye con el aporte de una diversidad de personas y generaciones. Estimular las relaciones intergeneracionales dentro de una comunidad específica (vecindad, barrio, comuna, pueblo o ciudad), a través de actividades de participación conjunta.

Cuando se aborde el tema de la amistad, resaltar que esta puede establecerse entre personas de la misma edad o de diferentes edades, entre niños y adultos mayores o entre los niños y los animales. Realizar actividades dirigidas a reflexionar acerca de la particularidad de cada una de estas relaciones, promoviendo las relaciones intergeneracionales basadas en la percepción de “diversión” que

tienen los niños al realizar actividades con sus abuelos, parientes o cohabitantes adultos mayores. Por ejemplo: ¿A qué juegas con tus compañeros de curso? ¿Y con otros niños más chicos/grandes que tú? ¿Y con tus abuelos? ¿Y con tu mascota?

Destacar las actividades de entretenimiento y esparcimiento que los niños y las niñas realizan junto a adultos mayores. Asociar los valores de la amistad, que se estén transmitiendo en el texto, con las relaciones entre los niños y los adultos mayores. Reflexionar si han establecido lazos de amistad con adultos mayores que no sean de su familia, ya sea en la calle, en las vacaciones, en algún taller.

En la representación gráfica, ilustrar adultos mayores en actividades con y alrededor de los niños (Por ejemplo, mostrar a adultos mayores en una plaza jugando con sus "nietos", otros relacionándose entre sí. En el campo, ayudando a los niños a subir árboles o a montar a caballo y, también, en actividades propias de su trabajo, tal como describe una entrevistada: regando un sembradío en terrazas).

3. Ante contenidos referidos al legado cultural de nuestro país

Hacer referencia a personajes de nuestra historia que, siendo adultos mayores, han hecho o están haciendo aportes a nuestro país en diferentes ámbitos. Hacer explícita su edad con el fin de que niños y niñas puedan establecerlos como modelos aspiracionales y comprendan que la adultez mayor puede ser una etapa activa y enriquecedora de la vida, no solo para el individuo, sino que para la sociedad entera. Ejemplo: Cecilia Hidalgo (1941), Premio nacional de Ciencias 2006.

Cuando se trabaje en torno al tema de rescatar el valor "patrimonial" de los adultos mayores, mostrarlos no solo como quienes han construido la historia, sino también como participantes activos del presente. Por ejemplo, citar presidentes, reyes, reinas u otro tipo de autoridades –casi siempre adultos mayores– que dirigen la sociedad y definen momentos importantes de la historia en esta etapa de su vida.

Rescatar también a los adultos mayores en su función de transmisores de las costumbres y tradiciones de una familia o de un grupo determinado, como memoria viva de acontecimientos o de lugares que no están registrados de otra forma. Reflexionar acerca del valor real de estas transmisiones citando, por ejemplo, a las últimas kawsakar que aún hablan su lengua.

4. Ante contenidos de orientación temporal

Si es que se solicita hacer líneas de tiempo, incorporar la referida a abuelos, abuelas o familiares adultos mayores de los estudiantes, identificando los hitos relevantes tanto de orden histórico como familiar.

Si el contenido es analizar los cambios a través del tiempo, y se opta por presentar los cambios en las personas, se sugiere enfrentar el envejecimiento como un proceso del ciclo de la vida que comienza en el momento del nacimiento. La vejez es un período en el que las particularidades de cada individuo no se diluyen y cuyas necesidades sociales, familiares, sexuales, físicas, afectivas, productivas, etc. deben ser atendidas.

Evitar caer en el error de visualizar a la vejez como un regreso a la infancia y, por lo tanto, tratar a los adultos mayores como si fueran párvulos.

5. Si se requiere reforzar habilidades de interpretación histórica
No caer en la asociación directa de que los adultos mayores son personas del pasado. Los adultos mayores son personas de más de 60 años que viven hoy día y que pueden aportar no solo en relación a su experiencia de vida, sino que desde el presente y futuro. Los adultos mayores pueden aportar en establecer un paralelo entre pasado y presente, pueden elaborar una interpretación acerca de cómo ciertos acontecimientos de la actualidad son consecuencia de otros pasados o cómo se imaginan el futuro a partir de su experiencia, por ejemplo.

6. Si los contenidos están referidos a temas de convivencia social
Se sugiere incorporar como ejemplo de organizaciones sociales aquellas que están conformadas por adultos mayores (tomemos en cuenta que más de 10.000 organizaciones de nuestro país están constituidas por adultos mayores). Identificar el aporte de los adultos mayores en temas de asistencia social, voluntariado, apoyo familiar, etcétera.
Hacer un paralelo entre la especificidad de los Derechos de los niños y niñas y los Derechos del adulto mayor, en el contexto general de los Derechos Humanos.

7. Cuando se aborde un tema relacionado con actividades laborales
Se sugiere establecer diferencias entre las actividades laborales remuneradas y no remuneradas y resaltar que ambas las realizan personas de distintas edades. Por ejemplo, las mujeres que trabajan en su casa tienen una actividad no remunerada y también la que realiza un adulto mayor que cuida a sus nietos. O el obrero que trabaja por un salario, al igual que un adulto mayor que se dedica a labores agrícolas.
Evitar los términos población activa y población pasiva, que provienen de la economía y que se prestan para confundirlas con esas actitudes.
Por otra parte, se sugiere destacar aquellas profesiones, oficios o actividades que, generalmente, son mejor realizadas en etapas más avanzadas de la vida, como el oficio de escritor. Para este ejemplo, nombrar personajes que siendo adultos mayores han ganado importantes premios, como el Nobel. Destacar también que en muchas actividades, como la agricultura o ganadería, los adultos mayores trabajan tanto como los más jóvenes y, en la mayoría de los casos, hasta la muerte.

8. Cuando los contenidos estén referidos a la diversidad cultural en Chile
Se sugiere que al abordar el tema de las minorías (como los pueblos originarios o los pueblos inmigrantes) se rescate el rol fundamental de los adultos mayores: personas ejes en la preservación cultural de su comunidad y la conservación de la memoria. Es en este contexto que nos parece pertinente proponer actividades que implican el “rescate” de un pasado en donde los adultos mayores son los protagonistas.

9. Cuando los contenidos estén referidos a familia
Incluir adultos mayores en las definiciones explícitas e implícitas del concepto de familia;

preguntar a los niños y niñas si en su casa viven ambos padres, si tienen hermanos, si con ellos viven sus abuelos o tíos mayores. Reflexionar sobre el aporte que cada uno de sus miembros puede entregar en la familia, destacando las percepciones infantiles sobre los abuelos: que dan afecto, que se preocupan de la familia, que consuelan, que cuidan a los otros cuando los demás adultos trabajan, que llevan a los más pequeños a la escuela o al consultorio y que muchos de ellos aún trabajan para ayudar a la manutención de la familia.

Lenguaje y Comunicación

La opción de abordar el tema del adulto mayor en este sector de aprendizaje es ofreciendo instancias de reflexión.

En contenidos referidos a la lectura se sugiere lo siguiente:

- Selección de textos literarios en que aparezcan adultos mayores como protagonistas y/o como personajes secundarios. Estos no necesariamente deben ser ancianos o adultos mayores con discapacidad, sino que también pueden ser socialmente activos. A la hora de reflexionar sobre la lectura, hacer explícita esta situación.
- Leer la biografía de los autores o autoras de las lecturas o libros que se trabajan. Cuando uno de ellos es un adulto mayor, dar cuenta de este hecho y reflexionar sobre cómo los años de desempeño profesional consolidan la calidad. Ejemplo: Ana María Güiraldes
- Seleccionar textos informativos o científicos que hayan sido escritos por adultos mayores. Reflexionar sobre el aporte al conocimiento y progreso de la humanidad de personas mayores que han investigado toda su vida. Ejemplo: Darwin, Leonardo da Vinci

En contenidos referidos a la comunicación oral se sugiere lo siguiente:

- Propiciar espacios de encuentro con adultos mayores sobre algún tema de interés de los niños para generar un diálogo en el que ambas partes puedan expresar sus opiniones, dudas o comentarios. Esto permite desarrollar una buena experiencia de comunicación intergeneracional, en la que niños y adultos se adaptan al destinatario con el que se encuentran.
- Analizar en los medios de comunicación (programas de televisión, publicidad, reportajes, etc.) la situación en la que aparecen niños y adultos mayores. Identificar el rol que se les asigna.
- Cuando se les pida a los estudiantes que entrevisten a algún adulto mayor, se les sugiere que no le pregunten únicamente sobre temas del pasado. El tiempo del adulto mayor es el presente, así como lo es el de los niños y niñas, por lo tanto, se pueden abordar temas de actualidad, proyecciones de futuro, aspiraciones, sueños, derechos de las personas, etc.

En contenidos referidos a escritura se sugiere lo siguiente:

- Involucrar a los adultos mayores en la producción de textos de los niños: como destinatarios del escrito, como tema de la producción, como coautores del texto, como protagonistas, etc. Se sugiere cuidar la orientación y perspectiva que se asume ante los adultos mayores. Recordar que, para los niños, los adultos mayores son simplemente adultos de más edad, por lo tanto, no promover la imagen de “abuelitos”, “personas de cuidado”, “personas que solo nos aportan un legado cultural pasado”, etcétera.
- Evitar referirse a los adultos mayores como viejos y viejas cuando estos términos no están debidamente contextualizados.

Matemática

A continuación se presentan sugerencias para darle visibilidad al adulto mayor en los textos de este sector de aprendizaje, específicamente en los contextos para el aprendizaje de los contenidos matemáticos y en las imágenes.

Se sugiere estructurar una unidad temática en donde se desarrollen los contenidos matemáticos en torno a ejes contextuales en los que los adultos mayores jueguen un rol importante porque:

- Se relacionan con los niños y niñas en actividades recreativas o familiares.
- Se visualizan adultos mayores en las ilustraciones sin caer en estereotipos de personas no valentes.
- Juegan un rol educativo (de enseñanza) con los niños, tanto en la familia como en situaciones educativas no formales, como pueden ser las vacaciones, los paseos, la ejecución de una tarea, las conversaciones, etcétera.
- Los adultos mayores describen a los niños y niñas experiencias de vida o historias de objetos y fotografías, a partir de los cuales los estudiantes pueden resolver situaciones matemáticas.
- Presentan su cotidianidad, a partir de la cual se pueden estructurar contenidos matemáticos. Se sugieren actividades recreativas o deportivas para adultos mayores, talleres de computación u otros, participación en clubes, idas al parque, al consultorio, a comprar, etcétera.
- Aparecen en situaciones productivas, tanto remuneradas como no remuneradas. Ejemplo: actividades agrícolas, apoyo a los enfermos, acciones de voluntariado, atención en tiendas, actividades artísticas, de actuación (teatro o telenovelas), etc. Se sugiere mostrar diversidad generacional en las situaciones de aprendizaje que se planifiquen.
- Aparecen en situaciones familiares: cumpleaños, aniversarios, etc., o en actividades en la escuela: fiestas de fin de año, actuaciones, ferias, bingos, etcétera.

VII. Anexos

Glosario

Adulto mayor:

Persona de 60 años y más, criterio de Naciones Unidas y asumido por el Gobierno de Chile establecido en la Ley 19.828 que crea el Servicio Nacional del Adulto Mayor, SENAMA.

De acuerdo con el objetivo principal de la Política Nacional del Adulto Mayor, que dice relación con un cambio cultural que incida en respeto y valoración de las personas mayores, desde SENAMA se ha promovido la utilización del término adulto mayor en reemplazo de tercera edad, anciano, abuelo, viejo, senescente, que pueden ser peyorativos y que se asocian a una imagen negativa, discriminatoria y sesgada de la vejez.

Fuente: Servicio Nacional del Adulto Mayor, Chile.

Autocuidado:

“Conjunto de actividades que realizan las personas, la familia o la comunidad, para asegurar, mantener o promover al máximo su potencial de salud”. Implica cambiar estilos de vida incorporando conductas que permitan, a través de un estado de bienestar, desarrollar una vida plena y activa, perseverando y fortaleciendo la salud física o psíquica”.

Asumir responsablemente el autocuidado implica la práctica de hábitos de vida saludables tales como:

- Realizar alguna actividad física programada al menos tres veces por semana sin producir fatiga.
- Favorecer una dieta sana.
- Evitar hábitos nocivos.
- Promover la participación en centros o agrupaciones del adulto mayor.
- Cumplir con controles médicos periódicos.
- Conocer, controlar y evitar los factores de riesgo de enfermedad.

Fuente: Educación para la Salud, Organización Mundial de la Salud. Relacionado con: envejecimiento saludable, prevención y promoción de salud.

Autonomía personal:

Facultad de decisión sobre el gobierno y la autodeterminación de la propia vida (tenga o no discapacidad o situaciones de dependencia de otra persona).

En el caso de las personas con dependencia o en fase terminal, debe promoverse el máximo respeto de la autonomía como un derecho básico de la persona.

Fuente: 1. Instituto de Mayores y Servicios Sociales de España, en www.imsersomayores.CSIC.es. 2. Servicio Nacional del Adulto Mayor de Chile. 3. Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud, CIF, Organización Mundial de la Salud, OMS, 2001. Véase también: Accesibilidad, Discapacidad.

Ciclo vital:

Curso del desarrollo del individuo a través de etapas, edades, estadios, períodos o fases, distinguiendo por ejemplo: la niñez, adolescencia, edad adulta y la vejez. Cada etapa implica cambios y transformaciones que requieren de aceptación y adaptación para avanzar en el desarrollo.

La vejez ha sido considerada como una etapa crítica del ciclo vital por la serie de cambios y adaptaciones que el adulto mayor debe realizar. No obstante, es posible alcanzar una adecuada aceptación de esta etapa.

Fuente: Conceptos Básicos de Psicología en la formación de Profesionales de la Salud. Universidad de la República Uruguay. (Truzzo R. 2002, Coord.)

Clubes de adultos mayores:

Organizaciones comunitarias en donde participan personas de 60 años y más.

Todos los clubes pueden crearse o formalizarse legalmente obteniendo su personalidad jurídica en la municipalidad correspondiente al domicilio de los solicitantes. Esta le permitirá optar a fondos concursables, acceder a subvenciones municipales, celebrar cualquier tipo de contrato y elegir y renovar su directiva en forma democrática y autónoma.

Fuente: Servicio Nacional del Adulto Mayor. Chile.

Depresión:

Estado afectivo caracterizado por una disminución cuantitativa del ánimo. El que es vivido por el paciente con un sentimiento de tristeza, soledad, desesperación, pesimismo, sentimientos de culpa, desvalorización, quejas de orden somático como insomnio, pérdida de apetito, como también disminución de la conducta motora y dificultades cognitivas.

Los avances en la investigación psicogeriatrica han concluido que la depresión en el adulto mayor es una enfermedad que tiene alta prevalencia y debe reconocerse como tal y no como un aspecto característico de la edad.

La depresión en Geriatria tiene una amplia gama de manifestaciones clínicas. Su evolución es más prolongada y en ocasiones tiende a ser crónica, especialmente en aquellos que pierden el sistema de apoyo social.

Fuente: Capponi (1992), Blazer (1989), Casey (1994), Murphy, Macdonald (1990) tomado de Arenas, M.E. (1996) Adaptación y validación del Geriatric Depresión Scale para Adultos Mayores del Gran Santiago. Tesis para optar al título de psicólogo.

Evaluación funcional del adulto mayor (EFAM):

Instrumento creado por el Ministerio de Salud y el Instituto Nacional de Geriatria que se aplica en la atención Primaria de Salud con el fin de detectar a aquellos adultos mayores que están en riesgo de perder su capacidad para desempeñarse por sí solos en la vida diaria.

El instrumento consta de dos partes: la primera tiene por objetivo definir si el individuo es autovalente o dependiente. La segunda parte define si la persona autovalente está en riesgo de perder la funcionalidad y transformarse en dependiente.

Fuente: Ministerio de Salud Chile, 2000.

Maltrato a personas mayores:

Aunque existe divergencia en la investigación científica respecto de la definición de maltrato. La que ha

sido más utilizada se refiere a: Acto único o reiterado, u omisión que causa daño o aflicción a una persona mayor y que se produce en cualquier relación donde exista una expectativa de confianza.

Fuente: Action on Elder Abuse U.K (1995), International Network for the Prevention on Elder Abuse (INPEA), Organización Mundial de la Salud (OMS), 2002.

La ley 19.325 sobre Violencia Intrafamiliar (Ley VIF) en vigencia en Chile desde 1994, presenta ciertas dificultades en relación a la protección de víctimas de violencia intrafamiliar.

Cuando se trata de personas mayores afectadas, se refiere sólo a violencia física y psicológica y no considera los otros tipos de maltrato, tales como negligencia, abandono o abuso patrimonial.

Tipos de maltrato a personas mayores:

- Maltrato físico: Uso de la fuerza física. Agresión física no accidental realizada en contra de una persona mayor que daña la integridad corporal, con intención de provocar dolor, lesión corporal y en algunos casos desfiguración y/o muerte.
- Abuso sexual: Realización de actos sexuales con un persona mayor sin que ella dé libremente su consentimiento, empleando la fuerza o amenaza o aprovechándose del deterioro cognitivo del mayor.
- Maltrato psicológico: Causar daño psicológico, infligir angustia, dolor emocional, estrés, y/o agredir la dignidad de una persona a través de insultos y agresiones verbales, amenazas, intimidaciones, humillaciones, infantilización, silencios ofensivos, amenazas de aislamiento abandono o institucionalización.
- Abuso económico: Mal uso o explotación de los bienes de la persona mayor por parte de terceros, sin consentimiento o con consentimiento viciado, fraude o estafa, engaño o robo de su dinero o propiedades. A menudo supone la realización de actos ilegales: firma de documentos, donaciones, testamentos.
- Negligencia: Es el incumplimiento voluntario o involuntario de las funciones propias del cuidado para proporcionar aquellos elementos que constituyen sus necesidades básicas (higiene, vestido, administración de medicamentos, cuidados médicos), para evitar daño físico, angustia o daño mental. Esta puede ser activa o pasiva.
- Negligencia activa: cuando el cuidador por prejuicio o descuido deja de proveer a la persona mayor los cuidados necesarios para su situación. Es un descuido intencional y deliberado.
- Negligencia pasiva: cuando el cuidador no provee los cuidados necesarios por ignorancia o porque es incapaz de realizarlos. Es un descuido involuntario.
- Abandono: Se produce cuando cualquier persona que cuida y custodia a un anciano lo desampara de manera voluntaria.
- Autonegligencia: Comportamiento de una persona mayor que amenaza su salud o seguridad. Se manifiesta por negarse a proveerse de una adecuada alimentación, vestido, vivienda, seguridad, higiene personal y medicación.
- Abuso social o violación de derechos básicos: Aquella acciones que suponen el confinamiento o cualquier otra interferencia en la libertad personal del mayor. Por ejemplo: negación en la toma de decisiones, aislamiento social de amigos, nietos, etc.

- Maltrato estructural o societario: Se refiere a la falta de políticas y recursos sociales y de salud adecuadas, mal ejercicio e incumplimiento de las leyes existentes, y presencia de normas sociales, comunitarias y culturales que desvalorizan la imagen de la persona mayor que resultan en perjuicio de su persona y se expresan socialmente como discriminación, marginalidad y exclusión social.

Fuente: National Committee for the Prevention of Elder Abuse. NCEA. Tipos de Maltrato. En www.preventelderabuse.org/elderabuse

Mitos sobre la vejez:

Falsas creencias que se asocian a la vejez.

Estas creencias o mitos son apreciaciones valóricas, casi siempre negativas, asociadas fundamentalmente a limitaciones, pérdidas y falta de poder en los distintos ámbitos de vida del adulto mayor. Lo anterior ocasiona formas de actuar sociales o individuales que perjudican su adecuada inserción social. Algunos ejemplos son: "los adultos mayores se asemejan, el hombre y la mujer envejecen de la misma manera", "los adultos mayores son frágiles", "son como niños", "son una carga para la sociedad", etcétera.

Fuente: Servicio Nacional del Adulto Mayor.

Política:

Enunciado normativo que postula una gran finalidad de carácter permanente. Establece un marco de referencia y da sustento a las distintas acciones que se programen y realicen a favor de un sector determinado. La política se constituye en un factor dinamizador de programas de acción, dándoles un significado amplio y profundo.

Las "políticas nacionales de Estado" no sólo competen al Gobierno, sino, también son consideradas por la sociedad civil, por todos los que integran el Estado.

Política Nacional del Adulto Mayor del Gobierno de Chile:

Al hablar de política nacional se está señalando la necesidad de asumir la vejez y el envejecimiento de la población como una preocupación no sólo de Gobierno (del Estado), sino también, de toda la sociedad. Es necesario destacar, que parte importante de la problemática del adulto mayor debe ser resuelta por la propia comunidad y, muy especialmente, al interior de la familia, la cual debe ser ayudada en esta tarea por toda la sociedad.

En 1996 es aprobada por el Comité de Ministros del Área Social la Política Nacional para el Adulto Mayor del Gobierno de Chile. Esta política fue concebida en base a los Principios de Naciones Unidas a favor de los Adultos Mayores y las Recomendaciones de la Asamblea Mundial de Envejecimiento de Viena, 1982. La Política contiene fundamentos valóricos, principios y objetivos, que a continuación se señalan.

Fundamentos valóricos: equidad, solidaridad intergeneracional, pleno respeto la dignidad de los Adultos Mayores y al ejercicio de sus derechos como personas y ciudadanos.

Principios: Autovalencia y envejecimiento activo, prevención, flexibilidad en el diseño de las políticas, descentralización, subsidiariedad del Estado y rol regulador.

Gran meta: "Lograr un cambio cultural que signifique un mejor trato y valoración de los Adultos Mayores en nuestra sociedad, lo que implica una percepción distinta sobre el envejecimiento y, alcanzar mejores niveles de calidad de vida para todos los Adultos Mayores".

Objetivos:

- Fomentar la participación e integración social del adulto mayor.
- Incentivar la formación de recursos humanos en el área.
- Mejorar el potencial de salud de los adultos mayores.
- Crear acciones y programas de prevención.
- Focalizar los subsidios estatales en los sectores más carenciados de adultos mayores.
- Fortalecer la responsabilidad intergeneracional en la familia y la comunidad.
- Fomentar el uso del tiempo libre.
- Institucionalizar la temática del envejecimiento.
- Fomentar la asociatividad entre los adultos mayores.
- Privilegiar el ámbito regional y local en la ejecución de políticas para el adulto mayor.
- Perfeccionar normativas y programas referidos a la Seguridad Social.
- Mejora los sistemas de atención a los pensionados.

Redes sociales:

Las redes son vínculos regulares entre actores sociales (individuales o colectivos) donde se producen intercambios (de recursos, apoyo afectivo, información, entre otros), con procesos de comunicación directa y basadas en una relación de confianza. En términos generales, se entiende como la coordinación horizontal entre diferentes actores interesados en un mismo asunto con el fin de negociar y acordar una solución.

Fuente: Messner, D, 1995 en Perfil Biopsicosocial del Adulto Mayor. Arenas, M.E., González, G. (2004) Documento interno SENAMA.

Relaciones intergeneracionales:

Interacciones entre los individuos de generaciones diferentes. Estas interacciones incluyen comunicación, cuidados, responsabilidades, lealtad e incluso conflictos entre individuos con o sin parentesco.

A través del intercambio generacional se promueve la integración de la persona mayor en la familia y en la sociedad. Por otra parte, los jóvenes o niños aprenden en esta relación recíproca de su sabiduría y experiencia, que han adquirido por el simple hecho de haber vivido más años.

La Política Nacional del Adulto Mayor del Gobierno de Chile promueve el intercambio y la solidaridad intergeneracional a través de distintas acciones en lo público y privado.

Fuente: 1. Instituto de Mayores y Servicios Sociales de España, en www.imsersomayores.csic.es. 2. Servicio Nacional del Adulto Mayor, Gobierno de Chile.

Vejez:

Etapa del desarrollo que señala un estado al cual se llega después de un largo proceso, y que es el resultado de una compleja interacción de procesos biológicos, psicológicos y sociales.

Fuente: Intervención Psicosocial en Gerontología, Manual Práctico.2000. Cáritas.

Entrevistas

Entrevista 1
Ana Segura,
editora Lenguaje e Historia.

Entrevistador: **E 1**
Entrevistado: **N 1**

E 1: ¿Qué es para ti un adulto mayor?

N 1: Bueno, un adulto mayor, para mí, es una persona que está teniendo menos, está viviendo un descenso de sus capacidades, de su energía, de su salud, a veces de sus capacidades en general.

E 1: ¿Qué está viviendo un descenso o que es una persona ya con facultades aminoradas?

N 1: Es que depende de la edad de que estemos hablando, porque yo creo que, por ejemplo, una persona de setenta y cinco años es un adulto mayor.

E 1: ¿Y una persona de sesenta años es un adulto mayor?

N 1: No, no, es un adulto. De setenta y cinco años para arriba, cuando la cosa ya empieza a ponerse difícil, para salir, para hacer cosas.

E 1: ¿Cuándo están más dependientes?

N 1: Sí, tiene que ver mucho con la dependencia, con los problemas de salud, la fragilidad, eso.

E 1: ¿Tú sabes que por definición el adulto mayor es a partir de los sesenta años?

N 1: Sí, pero eso me parece una idiotez completa.

E 1: Claro, pero esa es la definición.

N 1: Si sé, claro sesenta, sesenta y cinco años tiene que ver con la jubilación, pero eso es absurdo. Está claro que el envejecimiento es una curva de descenso, o sea uno empieza la curva de descenso probablemente antes de los sesenta, pero eso no significa que uno esté como en franca retirada.

E 1: Pero tú ves a un adulto mayor como una persona dependiente, o sea, asocias dependencia y adulto mayor.

N1: En general, sí, a pesar de que hay muchos adultos mayores que no son dependientes, ahora yo creo que es más bien fragilidad.

E1: **¿Tú crees que este es un tema que hay que abordarlo en los textos de estudio?**

N1: Sí, por supuesto.

E1: **¿Por qué?**

N1: Porque los adultos mayores tienen, en el mejor de los casos, cosas que aportar a los niños. Mira, por varios motivos en realidad. Uno, para incorporarlos al mundo del texto escolar, o sea a los temas que se tratan allí. En el mundo de los niños hay adultos mayores, los niños conviven con adultos mayores y no tienen por qué estar fuera de la realidad si los textos escolares son cada vez más amplios en términos de los temas que abarcan para tratar los contenidos.

E1: **Si haces un recuento del currículum oficial de los planes de estudio, ¿Con qué vincularías el tema del adulto mayor?**

N1: En Lenguaje, yo lo vinculo con los temas de comunicación oral.

E1: **¿Cómo?**

N1: Cuentos, refranes, historias, leyendas, tradiciones familiares.

E1: **¿En el fondo, siempre vinculado con el pasado, con la memoria viva?**

N1: Sí, una persona que tiene incorporadas cosas que no están a la vista.

E1: **¿Tú crees que esos son temas que les gustan a los niños?**

N1: Yo creo que trabajar el tema del adulto mayor así como sí, no sé, pero de pronto hay cosas que sí se pueden tratar, porque el adulto mayor es el abuelo o la abuela.

E1: **Bueno, en Historia hay un objetivo específico que habla del ciclo de la vida.**

N1: En Historia hay un objetivo que tiene que ver con las líneas de tiempo, con la construcción de líneas de tiempo que, en el fondo, tiene que ver con la vivenciación del transcurso del tiempo.

E1: **¿Y cómo entra allí el tema del adulto mayor?**

N1: Ahí normalmente se entrevista a personas mayores en relación a sus experiencias de vida, que es una forma próxima para ver. Es que el adulto mayor podría ser una persona que tiene saberes que no están en otra parte.

E1: **¿Pero, qué tipo de saberes?**

N1: Los saberes de la memoria común, la memoria doméstica, la memoria de las pequeñas cosas, de lo cotidiano.

E1: ¿Dentro de la transversalidad trabajas ese tema?

N1: En general, sí. Yo creo que es importante que en el tema de la autoestima, justamente por la recuperación de las cosas propias, o sea de lo que involucra los saberes de la comunidad propia, que generalmente son atesorados por los ancianos. Estoy hablando de ancianos, pero pensando en adultos mayores y en personas mayores. La edad es un patrimonio, uno ha visto cosas y ha pasado cosas, y eso es otro tema también.

E1: ¿Pero, cómo compatibilizas esta cosa de un ser patrimonial que aporta con la imagen del adulto mayor frágil y dependiente? O sea, cuando tú me hablas de esta persona frágil y dependiente yo me imagino de esos típicos personajes que hay que tenerles paciencia, que cuando hablan no aportan.

N1: Lo que pasa es que yo estoy hablando de una especie de estereotipo, que no es un estereotipo, en realidad, es una figura, porque hay muchos adultos mayores completamente distintos, unos viejos de mierda que ojalá no te toque sentarte al lado de ellos en la micro, y hay otras personas encantadoras, unos viejos que son súper autónomos. Pero, cuando hablo de fragilidad y dependencia no necesariamente se contradice con ser una persona que tenga un saber patrimonial, alguien puede ser frágil y tener un saber patrimonial, la gran conquista sería poder entregarles de nuevo, devolverles una voz, una cierta posibilidad de comunicar cosas. Ahora, eso tiene que ser mucho más difícil de ver con cuestiones emocionales, los viejos suelen verse como muy limitados por los roles de toda la vida que ahí se ponen más difíciles.

E1: ¿Cuál crees tú que es el rol que cumple un adulto mayor en esta sociedad?

N1: ¿En esta?, ninguno. Con suerte algunos, muy pocos.

E1: ¿Crees que son muy ignorados?

N1: Muy ignorados.

E1: ¿Y por qué crees que no cumplen un rol?

N1: Por una cuestión económica.

E1: ¿Porque no producen?

N1: Sí, porque en la sociedad el gran valor tiene que ver con producir. Lo que ellos pudieran aportar no tiene un valor de cambio.

E1: Ahora, este tema del adulto mayor es un tema nuevo, o sea como el tema de los derechos del niño o el tema del medio ambiente, que fueron temas que se fueron instalando y que hoy en día parecen obvios. Ahora el tema del medio ambiente no lo dejas de tocar por ningún motivo en los textos escolares, y no solo como contenido sino transversalmente también, entonces, me pregunto, cómo se puede abordar el tema de la importancia o del rol del adulto mayor en nuestra sociedad y la importancia que tiene valorarlo, de cómo verlo y rescatarlo. Es un gran tema,

porque, en mi experiencia, en los textos escolares siempre se está hablando de respetar a los compañeros, a los profesores, a los padres, al medio ambiente y los adultos mayores no existen.

N1: Sí, y cada vez estamos más llenos de viejos.

E1: **¿Qué sugerencias se te ocurrirían para abordar este tema? Tú me dices en Lenguaje, en la comunicación oral, pero en qué otro contenido podrías abordarlo.**

N1: En general, en lo que más pienso es en tradiciones, pero tradiciones vinculadas a la comunidad, el idioma, las lenguas de cualquier lado.

E1: **¿Tú siempre has incorporado este tema a los textos que has hecho?, ¿o es algo que ha estado completamente alejado?**

N1: En el de 4º sí, porque ahí fui autora, pero en los otros es difícil, más difícil. De repente ha sido una cosita, una actividad, pero no es tan apetecido. Yo me acuerdo que para el de 4º, en una reunión para las correcciones en el Ministerio, nos preguntaron con qué contenidos se asociaba.

E1: **¿Cuando ustedes incorporaron el tema del adulto mayor les preguntaron con qué contenidos se asociaban?**

N1: Claro, sí.

E1: **¿En Lenguaje?**

N1: En Lenguaje.

E1: **¿Qué es lo que habían incorporado?**

N1: Unas actividades donde se planteaba que nosotros podemos aprender cosas interesantes de las personas mayores. Entonces, “qué te gustaría aprender a ti”, qué se yo, “a remar, a andar a caballo, a tejer chalecos, a bailar, a hablar en otro idioma”, cosas que podrías aprender de un abuelo, además de que, teóricamente, tienen más tiempo. Y, claro, nos preguntaron para qué sirve. Yo les dije que para lo de las AFP. Es un tema.

E1: **Es un tema, un tema súper complejo, porque además existen muchos prejuicios.**

N1: Estaba pensando en lo mismo, fíjate.

Entrevista 2
Fernanda Piderit,
Ilustradora

Entrevistador: **E 2**

Entrevistado: **N 2**

E2: ¿Qué es para ti un adulto mayor?

N2: Ya existe una definición de adulto mayor, es una persona sobre los sesenta años.

E2: ¿Cuáles crees tú que son las características de los adultos mayores?

N2: No sé, no podría hablar en general, porque son como todas las personas, no más, diversos. Sí, son diversos.

E2: Pero, ¿qué crees que los caracteriza como tales?

N2: En términos generales están asociados un poco a la inactividad, como que están de ociosos, digamos. Es esa la percepción que hay, y por eso hay muchos programas que se crean en función de que ocupen su tiempo, de que sean productivos, se les trata un poco como niños chicos, como párvulos más que niños chicos. A mí, en general, eso me molesta hartito, pero es así, los tratan así. Todas esas actividades que se crean en las municipalidades para los adultos mayores son casi como que los llevan de la manito, pero no todos son así, yo creo que una mínima parte es así.

E2: ¿Tú crees que es un tema importante de tratar en los textos de estudio? ¿Por qué?

N2: Yo creo que es un tema importante de tratar desde la perspectiva de la familia. Me parece que con las tendencias actuales, Chile es un país con un desarrollo económico tan fuerte que tendemos a hacer lo mismo que en Europa, como ir dejando muy abandonados a nuestros familiares mayores, en general. Entonces, me da susto que sucedan esas historias de la vieja que se murió sola, que nadie se dio cuenta de que se murió.

E2: ¿Tú crees que vamos para allá?

N2: Sí, yo creo que vamos para allá.

E2: ¿Por qué?

N2: Porque, por ejemplo, cada vez conozco a más gente que deja a sus adultos mayores, o sea, sus familiares más viejos. Cuando se enferman, por ejemplo, los tiran al tiro a un hogar.

E2: ¿Los tiran?

N2: Para mí, los tiran, porque a veces tienen la capacidad económica para tenerlos en su casa o para tenerles una enfermera o alguien que se preocupe de ellos, cuando son

absolutamente dependientes, pero prefieren no tener el problema en casa y los dejan en hogares. A mí eso, en particular, me molesta mucho, porque yo he visto muchos casos, como me relaciono con las amigas de mi mamá, muchas de ellas han terminado así y tú no te esperarías que terminaran así, a mí me da rabia y pena.

E2: ¿Y lo pasan mal en los hogares?

N2: Yo creo que sí, yo creo que se deprimen. Se deprimen porque ya no tienen familia. En el fondo, a los que no siguen trabajando la familia les da un sentido de vida. Cuidar a los nietos, por ejemplo, aunque reclamen y todo, porque ahora los adultos mayores son más independientes, las mujeres principalmente. Cuidar a los nietos o tener la responsabilidad, aunque no les guste, de repente decirles “oye, ven a cuidarme al cabro chico” o a los bisnietos, en algunos casos les da sentido.

E2: ¿Cómo abordarías tú el tema para los niños? Porque lo que has planteado es más sociológico, como de perspectiva de adulto.

N2: Yo creo que integrándolos más en las actividades, o sea, no mostrar al viejo como una persona frágil e inválida, sino activa, como son la mayoría ahora, las mujeres más que los hombres. Las mujeres tienen muchas actividades, ya no se dedican tanto a cuidar a los nietos, porque tienen muchas actividades. Entonces, que los niños compartan con sus parientes, si el abuelo va al teatro que lo lleve de forma responsable y no con esa sensación de que estas actividades son para llenar el espacio hasta que se mueran. Muchas actividades pueden ser compartidas entre niños y adultos mayores que pueden significar un desarrollo para ambos, porque uno se desarrolla hasta que se muere, hay que ver a Nicanor Parra, Jacques Cousteau, a la, como se llama, a la cineasta de Hitler..., se me olvidó ahora. Bueno, ella a los ochenta años aprendió a bucear... Es así, puedes seguir aprendiendo hasta que te mueras.

E2: ¿Tú crees que es un tema que les interesa a los niños? Por ejemplo, cuando ves los textos escolares, se tratan los temas de las vacaciones, las fiestas patrias, los animales...

N2: Yo creo que sí les interesa a los niños, lo que pasa es que no se trata en los libros, lo que es diferente. Pero creo que los niños se relacionan mucho con los adultos mayores, mucho, porque son los que los cuidan cuando no están los padres. ¿Quiénes son los que se quedan con los niños?, los abuelos, en general. Entonces, sí les interesa, además que los niños no tienen ningún prejuicio todavía...

E2: Tú eres ilustradora, desde esa perspectiva, ¿qué es lo primero que te sale cuando te piden dibujar un adulto mayor o a un abuelo?, ¿te sale el lugar común?

N2: Sí, sí, siempre. Yo creo que porque es difícil dibujarlos más activos y más sanos, sin que eso confunda. En el fondo, cuando estás ilustrando estás pensando en quién va a ver la ilustración, entonces, si haces a alguien muy sano no lo van a interpretar como un adulto mayor, ahí uno cae en los lugares comunes, con las canas, por ejemplo. De hecho es lo que te piden, para las ilustraciones que hemos hecho para algunos

servicios como SENAME o como Prodemu, por ejemplo, nos pedían específicamente a personas más canosas, con lentes, porque, en el fondo, eso es lo que les indica que es un adulto mayor.

E2: ¿Como el bastón?

N2: Claro, aunque ya no se ven a adultos mayores con bastón, como ya no es exclusivo de ellos, de hecho yo he visto a mucha gente que usa bastón, como en el metro por ejemplo, y no adultos mayores solamente.

E2: ¿En qué circunstancias se te ocurriría dibujar un adulto mayor, o que te piden en general?

N2: Te piden que sea en determinada actividad, entonces como que no hay mucha libertad. No vas a ponerlos haciendo gimnasia, que es algo que yo creo que hacen hartos, o cursos de cocina o folclor o teatro, que son ámbitos casi exclusivos de ellos. Entonces, cuando alguien tiene que interactuar, generalmente es en la familia, te los piden en familia.

E2: ¿Entonces, el contexto es muy acotado, como que no se aborda el tema?

N2: Sí.

E2: ¿Qué crees que se valora de los adultos mayores? Primero, ¿crees que se valora a los adultos mayores?

N2: No.

E2: ¿Y qué es lo que se valora o no se valora?

N2: Yo creo que no se valoran, creo que casi son una carga para la sociedad. Todo, un poco indirectamente, apunta a hacerte creer que es así, porque cuando se habla de las pensiones y se habla de las políticas, se habla, en el fondo, de cómo mantener a todos estos viejos después. Ese es el tema de las AFP, “tenemos que hacer algo ahora, porque sino qué vamos a hacer después con todos estos viejos que hay que mantener, porque el Estado tiene que mantenerlos”. Entonces, al final, eso igual a uno le llega, y uno se percibe a sí mismo como que vas a llegar a ser una carga para la sociedad.

E2: Eso es en términos económicos, pero cómo persona, ¿qué pasa ahí?

N2: Yo creo que no se valoran mucho, también son como una carga. Yo creo que los únicos que de verdad los valoran son los niños, pero para las edades intermedias son una carga. Cuando uno está en una edad media, nuestros adultos mayores se transforman en otros hijos, que te llaman para conversar contigo, que tienen problemas, para pedirte algo, siempre y cuando uno tenga esa actitud, porque en otros casos no es así.

E2: Eso es todo, gracias.

Entrevista 3

Pamela Campos, 10 años.

Colegio Mirador (Particular subvencionado), Av. Las Nieves, Puente Alto.

Entrevistador: **E 3**

Entrevistado: **N 3**

E3: ¿Qué entiendes tú por adulto aayor?

N3: No sé, que tienen responsabilidades los adultos.

E3: ¿Qué tipo de responsabilidades?

N3: Por ejemplo, que tienen que estar haciendo muchas cosas, pagando cuentas, viendo la economía, la alimentación, el trabajo, todo ese tipo de cosas.

E3: ¿Tú entiendes que en Chile el adulto mayor es toda persona mayor de 60 años?

N3: Sí.

E3: ¿Cuál crees que es la importancia del adulto mayor para el país?

N3: No sé...

E3: ¿Qué experiencias has tenido tú con adultos mayores?

N3: Con mi Lela, que a veces salimos.

E3: ¿Es tu abuela?

N3: Sí. Mi abuelo vive en Perú, entonces a veces viene para acá... Vino una sola vez para acá y mi hermano y yo nos divertíamos con él. Mi abuela a veces viene para la casa, para los cumpleaños o para desearnos feliz navidad.

E3: ¿Qué te enseñan en el colegio sobre los adultos mayores?

N3: En Sociedad, a veces nos enseñan la economía sobre lo..., sobre, en general, los adultos mayores la tía no nos enseña mucho. En Lenguaje no, porque pasamos otras cosas. En Sociedad, sobre todo, hemos pasado lo del tiempo de la década sesenta y setenta, de cómo se vestían, onda hippie, que usaban pantalones de elefante, esas cosas, usaban minifalda, el pelo largo y eso.

E3: ¿Y te han enseñado sobre los adultos mayores actualmente? ¿Cómo se ven hoy en día?

N3: No.

E3: Bueno, me dijiste que tienes dos adultos mayores en tu familia.

N3: Porque conozco a mi abuelo y a mi abuela, a los otros no los conozco. Y a mi abuela Silvia que también vive allá y que a veces nos llama.

E3: ¿Entonces están los papás de tu mamá?

N3: Está la madrastra de mi mamá, el papá de mi mamá y la mamá de mi papá.

E3: ¿Y cómo son ellos contigo?

E3: Son amables, cariñosos, mi Lela sobre todo comparte, se preocupa por mí, de mi papá... En general, se preocupa de toda mi familia.

N3: ¿A qué adultos mayores admiras? ¿Te gustaría ser como algún adulto mayor?

E3: No sé..., como mi Lela, que es solidaria, ayuda, cuando alguien se siente mal ella va y los ayuda.

N3: ¿Qué tipo de ayuda?

E3: Por ejemplo, si alguien siente una pena ella le ayuda a aliviarla y eso.

Entrevista 4

Claudia Bastidas,

encargada de Comunicaciones (relaciones públicas y prensa)

Senama, desde junio del 2006.

Entrevistador: **E 4**

Entrevistado: **N 4**

E 4: ¿Cuál es la definición o el concepto que se maneja de adulto mayor dentro de la institución?

N 4: El concepto que nosotros proponemos es el que establece la ley, en definitiva, toda persona a partir de los sesenta años. En términos técnicos, según en el aprendizaje que estoy teniendo en mi trabajo, en Senama lo definen en términos de personas valentes, semi valentes o que tienen algún tipo de postración.

E 4: Qué pasa con una inquietud que hay, que he logrado detectar en la población que he entrevistado, que definir al adulto mayor desde los sesenta hasta el final de sus vidas es un período muy largo, por lo que puede variar tanto su situación. En ese sentido, ¿por qué no se hace una división entre medio, por ejemplo, ancianos y adultos mayores? Aquí no se distinguen, ¿no?

N 4: Aver, yo haría una salvedad. Cuando hablamos de envejecimiento, estamos hablando de un proceso que comienza el día en que tú naces, por lo tanto no es algo que forme parte del concepto legal. Por lo tanto, cómo eres después de los sesenta años, en términos de salud, sociales, etc., es una consecuencia de la construcción de vida que has tenido en el período previo. Eso es lo primero. Segundo, yo no sé si hacer distinciones de tipos de adulto mayor, porque, desde mi punto de vista comunicacional, es un asunto semántico, de cómo tratas al adulto mayor. Así como puedes hablar de adulto mayor o abuelo o anciano, también puedes hablar de viejo, hay ciertas connotaciones positivas y negativas. En Senama estamos tratando de darle un carácter más positivo a la palabra, nosotros hablamos de adultos mayores, incluso nos atrevemos a hablar de personas mayores o de mayores, simplemente, porque ya eres adulto, entonces adulto mayor es un poco redundante. Ahora, respecto de lo que me preguntabas, ya más en concreto, de hacer divisiones por edad, lo que sabemos es que va aumentando la población, que casi el doce por ciento de ella es adulto mayor, que hay más personas sobre los setenta, los ochenta y más. A nivel del Servicio Nacional del Adulto Mayor, existen pocos estudios que definan dónde están, quiénes son, cómo están, ese tipo de cosas. Además, según lo que he percibido, recién desde los años noventa se han realizado estudios sobre los temas del envejecimiento y la vejez. Ahora, de alguna forma, este grupo, que en la actualidad son adultos mayores, son los que estuvieron en el proceso

de construcción de chilenidad, de nacionalidad, de patria, por decirlo de alguna forma importante, entonces son mucho más empilados que los adultos mayores de antaño, o sea, hay muchos más dirigentes, se han atrevido a organizarse, etc.

E 4: Qué interesante eso.

N 4: Eso sí, tomo palabras de la directora de Senama, dice que los adultos mayores de ahora son los que, en definitiva, pasaron de la sexualidad reproductiva a una más de placer. Son los que vivieron el tema de la píldora, los que vivieron el golpe..., entonces, son personas que piensan de manera distinta a lo que pensaban antaño.

E 4: Claro, han ido evolucionando y hoy en día viven su vejez de una manera más activa.

N 4: Más activa, tratamos, por lo menos, de que así sea.

E 4: ¿Cuál es el discurso o el mensaje que tú, en tu rol de encargada de comunicaciones, quieres dar desde el Senama a la población en general?

N 4: Nosotros el año pasado tuvimos una asesoría estratégica comunicacional, se hicieron también algunos estudios, a partir de allí tenemos un discurso. Sin embargo, yo te diría que el año pasado fue de tanteo, de captar por donde iba la línea. A nivel de gobierno te están dando dos líneas de acción, una que tiene que ver con la protección social y otra que tiene que ver con los derechos. Entonces, lo que veíamos como Senama era que estábamos abocados a la protección social y también al tema de los derechos, a exigirlos y garantizarlos. Y, a partir de eso, construimos la frase “Chile se construye con sus mayores”, es decir, que se está construyendo país con ellos hoy, no gracias a algo que han hecho sino gracias a algo que están haciendo. Esto lo hemos afinado este año, continuamos con “Chile se construye con sus mayores”, pero, por otra parte, en términos comunicacionales nos dimos cuenta de que la protección social, en definitiva, es un área que está radicada en otros servicios, o sea, entre nuestras facultades legales no está directamente el tema de la protección social, sino que está en las coordinaciones que hacemos con Mideplan u otras instancias. Así, por ejemplo, ahora nace un programa que se llama “Vínculos”, a través de Chile Solidario, al estilo del programa Puente, pero focalizado en adultos mayores. Al final nos dimos cuenta de que el tema de los derechos estaba en el aire, es decir, que no era abordado por ningún otro servicio, entonces, en términos comunicacionales, nos estamos haciendo cargo desde enero del tema de los derechos del adulto mayor. Nuestros discursos son “Chile se construye con sus mayores” y “Senama por el derecho de los mayores”.

E 4: Hay algo que me gustaría que me precisaras, cuando dices “Chile se construye con sus mayores”, con lo que los mayores están haciendo hoy en día, y haciendo nexo con lo que he conversado con gente que no está conectada con este tema más que a nivel cotidiano, aparentemente la imagen que hay de los adultos mayores es de personas que no hacen nada.

N 4: Da la impresión, sí...

E 4: **En otra entrevista que hice, un médico opinó que en las clases bajas los adultos mayores son fundamentales y que en los barrios altos son nada, no existen. Entonces, ¿qué es lo que quieren relevar de los adultos mayores hoy en día, o qué están haciendo los adultos mayores?**

N 4: Te doy un solo dato, hoy en día existen alrededor de ocho mil organizaciones de adultos mayores. Son el grupo etéreo más organizado: clubes, uniones comunales, etc.

E 4: **¿Y esas organizaciones están agrupadas?**

N 4: Sí, hay uniones comunales, hay núcleos más grandes, están tratando de crear federaciones. En la Región Metropolitana hay cincuenta y dos uniones comunales que agrupan a otras.

E 4: **¿Con propósitos sociales, con propósitos laborales...?**

N 4: Con distintos propósitos, según lo que yo veo. Sería interesante que converses con Hernán Zapata, que es el encargado del Fondo Nacional del Adulto Mayor, donde tenemos nuestros recursos, allí se caracterizan los tipos de proyectos que se están presentando. Hay gente que lo único que quiere es viajar, por eso son tan importantes las vacaciones para la tercera edad y ese tipo de cosas, pero, además de eso, hay otros que están empezando a generar incipientes trabajos de emprendimiento, quieren hacer cosas propias, quieren ganarse las lucas. Me acuerdo que en la Primera Región querían comprarse un mini bus para visitar a otros adultos mayores, para generar redes. Por eso te digo, hay de todo en términos prácticos. Ahora, en términos de las percepciones, nosotros como gobierno debemos tener la capacidad de escuchar lo que ellos quieren y cómo lo quieren hacer.

E 4: **¿Los derechos se basan en una declaración de derechos del adulto mayor?**

N 4: Es que no hay una declaración de derechos del adulto mayor. Recién el congreso nos ofició que como país tenemos que encabezar el tema de que se establezca una declaración de derechos humanos para los adultos mayores en Naciones Unidas. Ahora hay una declaración, pero no es una declaración con un acuerdo internacional, sino una enumeración de cosas. Además, está el tema de garantizar estos derechos.

E 4: **¿Qué problemáticas o preocupaciones ves tú en los adultos mayores en este país?, ¿nos estemos haciendo cargo de ellas, en definitiva?**

N 4: Los adultos mayores tienen exigencias cotidianas que tienen que ver con la salud, tienen que ver con sus derechos. De hecho, nosotros estamos elaborando un manual AUGE, para capacitar, para generar un grupo de voluntarios que estén en los consultorios y en otros lugares, para que un adulto mayor le explique a otro cómo funciona esta cosa. Ellos se preocupan de la salud, de la previsión, de las bajas pensiones, de que no les alcanza para vivir, etc.

E 4: Claro, pero eso no es tema privativo del adulto mayor.

N 4: Claro, pero también es un problema. Lo que pasa es que con la vejez, en definitiva, todas las cosas se acrecientan, porque viene un deterioro. Los problemas de salud son mucho más trascendentes, aunque a los sesenta o setenta años fuiste una persona súper sana, comiste súper bien, hiciste ejercicios, igual te va a llegar un período de deterioro.

E 4: Pero en términos de salud es lo más evidente.

N 4: Pero es la gran necesidad.

E 4: Y en términos sociales, ¿cómo lo ves tú?

N 4: Yo he aprendido que los adultos mayores tienen un tiempo distinto, y ese tiempo distinto, que es más lento, choca con el nuestro, entonces se tiende a generar una molestia hacia el adulto mayor. Ser escuchados, poder opinar, ese tipo de cosas, que tienen un carácter más social, son también necesidades de los adultos mayores. Ahora estamos trabajando mucho con los adultos mayores, porque es una forma de conocimiento básica, aunque tú no lo creas antes no los recibíamos mucho, entonces vienen para acá y te están hablando veinte, treinta, cuarenta minutos, o sea, la necesidad de que los escuchen es importante.

E 4: ¿Cómo piensas tú que debería ser el nexa entre niños, escuela, educación y adulto mayor?

N 4: Yo me recuerdo de un programa de voluntariado que se llamaba Asesores Seniors, que lo realizaba Senama con Fosis y también tenía relación con Chile Solidario. Ese programa se desarrollaba con adultos mayores en algunas comunas del país, en su mayoría eran ex profesores. Cada uno se preocupaba de un niño en situación de vulnerabilidad del programa Chile Solidario y le hacía un seguimiento. Apoyaba la educación de ese chico, lo iba a visitar dos veces a la semana, incluso estaban pendientes de conversar con sus profesores, involucrando a la familia. Ahora, lo que yo veo en relación a los adultos mayores en esta vorágine de mundo que tenemos, haciendo una reflexión casi social, es que existe una situación que tiene que ver con los niños y los padres y madres que están ausentes, entonces, la presencia del abuelo, del adulto mayor, de esa figura –te lo dicen incluso en los parvularios– es súper importante en términos de crear lazos, ellos son una figura permanente y, además, una figura súper acogedora. En general, los adultos mayores son súper acogedores, pueden conversar, entregar las experiencias y, en definitiva, creo que para los niños es un gran tema.

E 4: Lo de los voluntarios, ¿ocurre hasta qué edad de los niños?

N 4: Diría que hasta quinto básico, diez, once años. Mira, no sé si me equivoco en las cifras, pero, me acuerdo de haber escuchado decir a una profesora que en los chicos que estuvieron en el programa Puente hubo un aumento del sesenta por ciento del

rendimiento, aumento de notas, de la autoestima. Yo hablé con una voluntaria que comenzó con una chica en segundo básico, que no sabía leer ni escribir, y a fin de año había logrado que la chica aprendiera a leer y escribir, además logró que se incorporara la mamá que también era analfabeta. Es un tema también de falta de cariño. Te lo digo como un ejemplo.

E 4: ¿Qué te gustaría a ti, como persona que trabaja con temas de adulto mayor, que se enseñara en las escuelas de este tema?

N 4: Los textos escolares que he visto muestran una imagen del adulto mayor con bastón, súper abrigadito, que es una imagen con un sentido medio paternalista, o sea, la figura del abuelo que está sentado en un sillón y no hace más que estar mirando tele. Lo ideal para mí es que esa figura del adulto mayor cambie, en términos que son personas activas, que están presentes, que construyen, que tienen derechos. Personas que tienes que respetar, porque ese es otro tema, y no pasa solo por el tema escolar, que es muy importante, por ejemplo, la relación que tengo yo con alguien de nuestra edad, si le das el asiento, o sea un tema de respeto frente al otro, a la diferencia. Yo estoy activo, pero tengo ciertas diferencias, eso me gustaría que se estipulara y se clarificara en los textos escolares, en términos de que tengo diferencias, pero también apporto.

E 4: ¿Tú crees que somos una sociedad que ignora a los adultos mayores, que los invisibiliza, que no los respeta?

N 4: Yo creo que somos una sociedad que los ignora, pero por desconocimiento. Lo que te decía antes, este es un fenómeno nuevo, haciendo un paralelo, Europa se demoró doscientos años en envejecer, en América Latina lo estamos haciendo en cincuenta años. Es un proceso muy rápido y no somos una sociedad súper avanzada y elaborada en términos sociales, entonces es conflictivo. No quiero estereotipar, me cargan los estereotipos, pero a veces tendemos al abandono de los adultos mayores. Si cumpliste sesenta años y te moriste es parte de la vida, pero ahora se puede vivir veinte o treinta años más después de los sesenta, o sea es un período muy grande de tiempo, con expectativas, en que se pueden hacer muchas cosas. Yo te decía que el tema del envejecimiento y la vejez son importantes, pero nosotros no nos preocupamos solo de aquellos que cumplen sesenta años, sino que estamos viendo qué pasa con las líneas de acción previas.

Entrevista 5

Gladis González,

Asistente y Gerontóloga Social, Encargada de la Unidad Territorial del Senama (seguimiento, control y evaluación de programas y fuentes de financiamiento en regiones)

Entrevistador: **E 5**

Entrevistado: **N 5**

E 5: ¿Cuál crees tú que es el tema más urgente como país en relación a los adultos mayores?

N 5: Son tantos. Hay varias urgencias, pero, te refieres a calidad de vida, necesidades...

E 5: Sobre todo en el ámbito más social, qué es lo que nos falta como sociedad para mirar a los adultos mayores, para integrar a los adultos mayores.

N 5: Yo creo que nos falta proyectarnos en que nosotros vamos a ser viejos y necesitamos tener una sociedad más preparada para esa vejez, o sea, en ese sentido necesitamos un cambio cultural, o sea, que la sociedad pueda incorporar al adulto mayor con sus necesidades y poder darles respuesta también.

E 5: ¿Ustedes están haciendo algo en relación a eso?

N 5: Desde la perspectiva social nosotros tenemos nuestros medios de comunicación o de información en esa área, un poco diría yo, porque pienso que nos hemos abocado más bien a informar o a estar más cerca de los adultos mayores, o sea, no tenemos campañas comunicacionales o de difusión en relación a otros grupos etáreos. Es muy aislado lo que hay en relación a eso, no hay una remetida con otros grupos etáreos para poder decirles que el envejecimiento es un proceso, a nadie le cae la vejez de un día para otro.

E 5: ¿Ustedes trabajan en cómo hacer un envejecimiento activo?

N 5: Claro, el objetivo es que el viejo llegue con las mejores capacidades posibles a esta edad. Por ejemplo, si tiene una enfermedad crónica que la tenga controlada y que no le dificulte la funcionalidad. También cognitivamente que esté en las mejores condiciones, que tenga una red de apoyo, ese es el envejecimiento activo o envejecimiento positivo.

E 5: Es que esa perspectiva no...

N 5: Lo que pasa es que el envejecimiento activo tiene que ver con que el viejo tenga actividad diaria. Para mí, el envejecimiento es más bien positivo, en el sentido de que tú haces cosas, pero junto con hacer cosas también te cultivas en otras líneas.

E 5: Es decir, ese es el concepto que tú manejarías, que es mejor.

N 5: Yo pienso que el envejecimiento positivo abarca mucho más que el activo. Lo que yo pretendo es que el viejo no haga solo tenga actividad, sino que también reflexione sobre su vida, que se prepare en sus relaciones sociales, etc.

E 5: Gladys, ¿cómo ves tú la respuesta del adulto mayor en relación a ese tema? ¿Cómo se sienten en esta sociedad?

N 5: Mira, es como bien divertido, porque uno muchas veces habla por los viejos, y los viejos dicen que estamos hablando de otros viejos no de ellos mismos, como que a otros les pasan las cuestiones. Yo solía hacer capacitación con adultos mayores, entonces cuando les preguntaba cómo se ve usted a sí mismo, activo, súper activo, qué se yo, cómo ve a los otros, deprimido, inactivo, aparecía esta cosa de que a mí no me toca, le toca al de al lado. Existe una baja aceptación de lo que significa ser viejo, porque uno tiene una imagen de la vejez y, obviamente, no quiere pertenecer a un grupo así, no quiere pertenecer a un grupo que está marginado.

E 5: Es decir, el adulto mayor percibe que es un grupo marginado, que no tiene su espacio.

N 5: Que no tiene un espacio, que no tiene un rol definido, que no tiene oportunidades laborales, no tiene oportunidades en otros ámbitos, o sea, un grupo que siente que la sociedad no le está dando las oportunidades.

E 5: En otras entrevistas he percibido que las personas creen que porque nuestra sociedad está basada en el modelo económico, si una persona llega a ser alguien que no produce ya no sirve.

N 5: Yo creo que eso es súper cierto. Además está lo que aporta el lenguaje: los inactivos, los pasivos, todo eso va creando realidad en relación a lo que me dices. Si tú dices este es el sector pasivo, uno se imagina a puros viejitos como petrificados haciendo nada, entonces claro, se niega toda una realidad, que están cuidando a los nietos, por ejemplo. Yo que he viajado a regiones, me doy cuenta de hay viejos del norte, en pueblos donde están solos, es decir, están llevando el campo, y en el sur también, entonces, dónde está el viejo pasivo. Conozco a la Francisca, una vieja de setenta años, que va a dar el agua arriba a las terrazas para poder regar su huerto, esta vieja no es pasiva. Ese tipo de conceptos va creando ciertos mitos que hoy en día están presentes y que lamentablemente la gente asume que es así, incluso los mismos viejos.

E 5: ¿Cómo ves tú la relación de los niños con los adultos mayores?

N 5: Con pocas oportunidades para compartir, pocas oportunidades para poder relacionarse. Hoy día los niños, en general, tienen abuelos bastante jóvenes, sus bisabuelos podrían ser adultos mayores, pero si tiene un abuelo de cuarenta y tantos o cincuenta el concepto de adulto mayor no está ahí todavía. Veo a los niños poco relacionados con esta etapa de la vida. El papá trabaja, la mamá trabaja, el niño en la escuela y el adulto mayor, en

muchos casos, está fuera de este núcleo familiar, entonces no hay una relación muy directa, muy permanente, salvo que hoy en día algunos abuelos cuidan a los nietos, ahí se crean más lazos.

E 5: **¿Esa es una realidad amplia en este país?, ¿cómo lo ves tú?**

N 5: Mira, no se han hecho estudios sobre eso, pero yo creo que va creciendo en la medida en que las mujeres han entrado al mundo laboral, sobre todo las que no tienen alternativa de cuidar de los niños, los abuelos son una alternativa.

E 5: **¿Cómo ves los programas que no surgen del gobierno central, sino surgen de otros organismos como las municipalidades? Porque hay una concepción de que a los viejos se les hacen cursos para que llenen su tiempo libre.**

N 5: Sí, a mí me carga el concepto de tiempo libre, porque yo creo que es una falta de respeto considerar que los viejos tienen todo el tiempo libre, yo creo que pueden tener algún tiempo disponible, pero esa cosa de no preguntar, me parece como...

E 5: **Como prejuicio.**

N 5: Claro, o sea les vamos a hacer esto, les vamos a hacer esto otro. Yo trabajé en un municipio y pienso que los municipios han ido generando ofertas que tienen que ver con la actividad, con esta teoría de la actividad de que a los viejos hay que mantenerlos activos, por lo que vamos a hacerles talleres de gimnasia, talleres culturales, recreativos, qué se yo, pero con poca participación del viejo, de opinión respecto a esos programas. Muchas municipalidades tienen actividades para viejos que no son para viejos, que no son muy pensadas para ellos, eso pasa porque mucha gente que está a cargo de este tipo de programas no tiene información o conocimiento y los municipios tampoco tienen. Además existe poco diagnóstico de la realidad de los viejos en la comuna.

E 5: **Imaginate que fueras una persona que pudiera dar directrices de lo que se tiene que aprender en los colegios de los adultos mayores, cómo se tienen que aproximar los niños al tema, ¿qué recomendarías?**

N 5: Yo creo que lo primero es generar conciencia de que uno envejece desde que nace, que es un proceso, que si no te cuidas hoy día mañana vas a sufrir las consecuencias, de que tu vida futura va a depender de todo lo que tú estás haciendo todos los días, eso es una cosa que me gustaría que el niño pudiera ir entendiendo. Por otro lado, que vaya teniendo referentes de personas mayores, que esa persona mayor contribuya a su desarrollo, a su crecimiento, en la literatura, en la lectura, en las costumbres, etc. Es decir, que tenga como referente positivo el envejecimiento, yo creo que así se va logrando que este niño tenga una imagen más positiva de lo que es envejecer. Yo tuve una experiencia en la Florida, hicimos un cuento, había viejos súper buenos para los cuentos, pero había que darles una estructura, había que tener un guión, o sea, preparar los cuentos para que los entendiera un niño. Puede suceder que una señora

cuenta un cuento de una princesa y el niño vea como princesa a la vieja con todas sus arrugas. Entonces, yo creo que ese tipo de imágenes sirven para que los niños vayan entendiendo que la vejez no es tan mala, es decir, que no va a llegar enfermo o pobre o no se qué.

E 5: En relación a las imágenes, estuve hablando con una ilustradora y me dice que cuando le encargan dibujar adultos mayores le piden que sean de pelo blanco, porque sino se confunden con adultos.

N 5: Mira, yo no tengo problema con que tenga el pelo blanco, porque efectivamente uno siempre reconoce que la viejita es la de pelo blanco, pero el problema son las actitudes. Me cargan los viejos sentados en el parque, porque es como un ícono de la pasividad, yo no quiero llegar a ser vieja así, no quiero llegar a sentarme en el parque, hice tantas cosas en mi vida y voy a terminar en el parque... no. Nosotros mostramos viejos que están rodeados de cabros chicos, leyendo o usando el computador, haciendo cosas, no típica viejita tejiendo. No esa imagen de adulto mayor, además, enfermo, porque igual muchas de las imágenes que se usan hoy día son las del viejito en la cama.

E 5: ¿Aparte de lo que tu dijiste, que envejecemos desde que nacemos y que la vida que vamos a tener como adulto mayor es lo que estamos construyendo en el presente, hay algún tipo de contenido específico para aproximarte al adulto mayor con más conocimiento, más de su sociología, etc.?

N 5: Sí, yo creo que puedes ir incorporando ese tipo de conocimiento, sobre todo en los más chicos. Que conozcan los ciclos de la vida, qué contiene cada una de las etapas. Cómo entender a un adulto mayor, muchas veces se producen problemas de comunicación, porque nosotros no sabemos que el viejo está más distraído por tal cosa o está aproblemado.

E5: Porque, por ejemplo, los textos escolares que hemos analizado, cuando tocan la etapa de adulto mayor dicen que es una etapa de fragilidad, de vulnerabilidad, es una etapa de donde todas las funciones se disminuyen.

N5: Ahí estás diciendo que es un etapa de deterioro, entonces lo que uno tiene que mostrar es que esta es una etapa de balance entre crecimiento y deterioro, es decir, no solo hay deterioro, también hay crecimiento. En las relaciones sociales, en experiencia, en poder generar nuevos roles a partir de eso, ayudar a otros, hacer voluntariado, o sea, hay otro tipo de cosas que se pueden mostrar, porque si solo muestras el deterioro no ganas nada.

E5: ¿Entonces también hay capacidad de aprendizaje?

N5: Mucha capacidad de aprendizaje, muchísima, además porque tienen la sabiduría para incorporar ese aprendizaje.

E5: ¿Y se logran cambios de hábitos?

N5: Se logra, pero es más lento porque el período de envejecimiento tiene una lentificación propia, que es biológica. Por ejemplo, una modista se va a demorar mucho más en hacerte un vestido, pero va a quedar perfecto.

E5: Además, es distinto hablar de los sesenta y cinco que de los ochenta y cinco años.

N5: Por supuesto, que yo creo que es algo que hay que introducir, que el envejecimiento es súper diferenciado. Cuando se piensas en viejos no puedes pensar en un solo tipo de viejo, hay que pensar en la educación del viejo, en la funcionalidad, qué se yo, si vive solo, en la ruralidad.

E5: Claro, porque se distinguen las otras etapas: guagua, niño, púber, adolescente, pero en cambio acá todo está en un mismo saco y es uno de los períodos más largos de la vida.

N5: Exacto.

E5: Porque se puede vivir, como promedio, hasta los ochenta y cinco.

N5: Además, es distinto ser viejo que vieja. Hoy en día las viejas somos más pobres que los viejos, por ejemplo, y vivimos muchos más años, promedio siete años más. Yo creo que ese tipo de contenidos hay que incorporarlos, no mirar a todos como iguales, el envejecimiento es una de las etapas más heterogéneas que tú te puedas imaginar.

E5: ¿Tú crees que es un tema que le puede interesar a los niños?

N5: Yo creo que deben aprender haciendo su autocuidado, porque eso es algo que le ayudará a llegar mejor. También el trabajo cognitivo, nosotros nos quejamos de llegar con problemas de memoria a la vejez, pero si tú vas haciendo práctica constante de ejercicios de memoria, ejercicios físicos, todo esto te va ayudando en ese sentido.

E5: Claro, el tema es que la vejez para los niños es un tema tan lejano.

N5: Claro, pero mira, yo conozco la experiencia de Japón, además de que ellos tienen todo un cuento para atrás, generan muchos espacios para compartir entre los viejos y los niños. Desde la etapa preescolar los niños están viendo viejos y están jugando con ellos, participando con ellos, los viejos les transmiten, o sea, hay un rol súper definido.

E5: Un rol educativo y no solo social.

N5: Exacto, entonces yo creo que si los jóvenes hacen apoyo voluntario a los viejos, se establece una relación que permanece en el tiempo.

Entrevista 6

María Eugenia Arenas,

Psicóloga Gerontológica. Generación de políticas para adultos mayores que están en situaciones dependientes/no-valientes.

Entrevistador: **E6**

Entrevistado: **N6**

E6: ¿Tu trabajo está centrado en la salud de los adultos mayores?

N6: Gracias a las experiencias de Europa y Japón, se trabaja más en servicios sociales que en atención médica. Son cuestiones más bien socio-sanitarias, pero no son temas de salud muy complejos, no es netamente sobre salud, a no ser que hayan casos agudos que requieran hospitalización. Se ha visto que hay mucha gente que pasa los postoperatorios en los hospitales porque no tienen quienes los cuiden en las casas. En el fondo una cama de hospital es mucho más cara.

E6: Que los adultos mayores estén cada vez más solos, ¿es un problema generalizado en Chile?

N6: Sí, además tenemos una esperanza de vida muy alta para un país latino, somos el segundo el país más envejecido, lo que significa que la gente vive más, pero también hay que generar ciertas condiciones...

E6: Para que vivan bien...

N6: Para que vivan bien, exactamente.

E6: Y tú dices que a nivel de Estado no hay suficientes...

N6: Estamos tratando de hacer cosas, lo que pasa es que hay que sensibilizar con el tema al interior del gobierno, a los parlamentarios, porque siempre los recursos los quieren dar para otro tipo de población que es la que vota, entonces hay que sensibilizar primero.

E6: Como psicóloga, ¿cómo ves tú la percepción que tiene el adulto mayor de sí mismo?

N6: Uno no puede generalizar, porque si vas donde están los adultos mayores organizados o que tienen actividades, que de alguna manera han salido de una situación de aislamiento, participan en clubes, hacen turismo, hacen actividades recreativas, o quizás no participan en algo, pero en su familia tienen roles, sus sentidos de vida; yo creo que esa gente está súper bien en su nivel de autoestima y viven una vejez positiva. Pero si vas al otro lado, por ejemplo visitas un hogar, lo que pasa ahí es una sensación de mucha frialdad, soledad. Depende del grupo en que te muevas.

Yo diría que, en general, en Chile la gente está saliendo de esta actitud negativa, de que la vejez es algo asociado al deterioro, a las pérdidas, a la enfermedad. De alguna manera distintos programas que se han desarrollado desde el Estado o desde las empresas privadas están mostrando eso: la gente viaja, lo pasa bien, van a cursos de tango, teatro, pero no se podría generalizar.

Yo creo que la visión que tienen los adultos mayores de sí mismos es mejor, es más positiva, que la que tiene el resto de la sociedad, porque a mí me dicen por ejemplo: “¿y qué haces tú trabajando con viejos?”. Piensan que viejo es sinónimo de aburrido, fome, esa es la percepción, creen que no tienen mucho que aportar, que no hay mucho que aprender de ellos. Yo creo que en el fondo la gente no los acepta porque se enfrenta con su propio envejecimiento, con sus miedos, su temor a envejecer y a tener una vejez negativa.

A cualquier persona que le preguntes te va a decir que no quiere depender de otros, es el principal miedo de la gente joven y de la gente que se acerca a ser adulto mayor, el principal miedo es ser una carga para otros. Esa es la visión más negativa, y bueno, es altamente probable que ocurra si tenemos estos niveles de esperanza de vida, pero en el fondo hay que hacer cosas para prevenir. Yo creo que tiene mucho que ver con la actitud, o sea tú te encuentras con gente mayor que es bien sabia, pese el deterioro físico, depende mucho de cómo se proyecta la persona mayor.

E6: Y también el rol que se le da, el respeto. Creo que es lo que nos pasa con los adultos mayores, que no reconocemos su aporte, que los vemos como parte de una memoria social, pero no vemos el aporte específico que esa persona le ha dado a la vida de su familia o a la vida de su comunidad. ¿Cuáles crees tú que deberían ser los roles de los adultos mayores en nuestra sociedad?, ¿qué rol social podríamos tener los chilenos como adultos mayores?

N6: Ellos tienen roles, lo que pasa es que son invisibles. Por ejemplo en la familia, esto de que la mujer trabaje ha implicado muchas veces que los abuelos cumplan un rol casi de padres algunos y otros de apoyo. Van a buscar a los niños al colegio o van a las reuniones de apoderados. El adulto mayor de alguna manera tiene a su cargo a los niños, yo creo que ese es un rol que se da en todos los estratos económicos, porque la señora que es pobladora deja de ir a su club de adulto mayor porque tiene que cuidar a su nieto, y la señora que vive en el barrio alto se va a alojar con sus nietos porque sus hijos se fueron de viaje a Europa y se quedan con una nana. Yo creo que ahí hay un rol que quizás no está relevado.

Ahora, hay mucha gente mayor que es voluntaria en organizaciones como la Cruz Roja, que van a los hospitales, hay muchos voluntariados con la Iglesia, siempre más mujeres que hombres porque son más sociables, los hombres están un poco más replegados, pero yo creo que son un apoyo en los temas sociales importantes en la comunidad. Por ejemplo, la señora presidenta de la junta de vecinos que anda preocupada de resolverle problemas cotidianos a otras personas, los viejos son bien

solidarios, yo creo que ahí tienen un rol. Ahora, para promover todas estas acciones de voluntariado, para que ellos puedan dedicarse al voluntariado, ellos tienen que tener resueltas sus necesidades básicas, entonces hay mucha gente que quizás pudiera ser voluntaria, pero está más preocupada de su diario vivir, porque con una pensión asistencial (algunos no tienen pensión) mucha gente trabaja en lo informal también. Se habla de población activa y población pasiva, pero esa población que se supone que es pasiva está siendo activa, está siendo productiva, pero es invisible, entonces mucha gente sigue trabajando después de jubilados porque no les alcanza.

E6: Porque además no te pueden echar de tu lugar de trabajo si jubilas.

N6: O sea pueden jubilarte y recontratarte o puedes cumplir la edad y si quieres no te vas.

E6: No te pueden echar tampoco.

N6: Claro, pero hay mucha gente jubilada que sigue trabajando.

E6: ¿Y la gente que esta enferma?

N6: Ellos también tienen roles. En los hogares que tienen un jardín, por ejemplo, no contratan a un jardinero, porque hay un adulto mayor que se encarga de eso, hay todo un cuento con los huertos. También en estas situaciones de institucionalización, lo importante es que tengan un rol, que no les hagan todo, que tengan la posibilidad de hacerse la cama, hay muchas señoras que ayudan en la cocina. La gente de alguna manera siente que tiene algo que hacer, yo creo que es terrible levantarse en las mañanas a no hacer nada, y eso es lo que pasa en los hogares. Ahora yo creo que los viejos tienen hartito que aportar en la transmisión de la cultura, en la historia, en la relación intergeneracional. Qué ganas de tener a mis abuelas vivas. Yo creo que ahí hay un tema potente, la relación de abuelo-nieto es súper potente cuando es cercana.

E6: Una reflexión que me ha surgido en este trabajo es cómo rescatar al adulto mayor no solo como la memoria viva sino también para dar futuro. Porque creo que para los jóvenes hablar del pasado es terrible, el pasado no existe, ya pasó, ellos están mirando hacia el futuro. Los niños en cambio son más sensibles, pero también tienen todo el futuro por delante. Creo que nos hemos quedado pegados en esto de rescatar al adulto mayor, ellos tienen una memoria que nadie más tiene y que, por lo tanto, tiene valor por eso, pero cómo hacer para que este adulto mayor también tenga un futuro y también tenga algo que decir sobre el futuro de la familia, del país, de la organización o lo que sea. Eso no lo encuentro en ningún discurso, y creo que el adulto mayor puede tener una mirada de futuro, que no tiene porqué ser a veinte años, ya que claramente sus plazos son más cercanos. Creo que esa es una barrera muy potente para empezar a romper este desencuentro que se produce cuando el niño pasa a ser joven y el viejo pasa a ser un estorbo y entonces lo abandonan. Uno lo ve en las familias, los abuelos para los niños

hasta los ocho años son significativos, importantes, trascendentes y después cuando empiezan a tener once, doce, el abuelo simplemente es un abuelo, que no tiene nada que decirme, adiós. Y creo –es una intuición que me ha surgido en este estudio– que es porque no le damos valor hacia la mirada de futuro que puede tener el adulto mayor y que es algo que resuena en uno, resuena en los jóvenes, sobre todo en los niños, que son los más permeables, los que más aceptan a los adultos mayores, que tienen una aproximación más bonita, más afectiva. Los jóvenes poquísimo.

N6: Claro, yo siento que la juventud de ahora es más difícil, esa es mi sensación en general. Viven de una manera muy egoísta, poco solidaria, muy autocéntrica, autorreferente, valora poco las cosas, esta sociedad de consumo los ha impactado muy fuerte.

E6: Las cosas se usan y se botan.

N6: Sí, no existe esto de que las cosas cuestan.

E6: Si tuvieses la posibilidad de dar orientaciones claras en relación a lo que los niños tendrían que aprender o conocer de los adultos mayores a través de los textos escolares, ¿que priorizarías?

N6: Yo creo que conceptualmente hay una cosa que de alguna manera hay que aclarar o especificar, y es que el envejecimiento es un proceso, que uno está envejeciendo desde el minuto en que nace. Que uno está en permanente cambio y transformación. Hoy día somos todos un poco más viejos que ayer. Estamos envejeciendo y cuando llegamos a los sesenta años es la última etapa de la vida, pero en un continuo, y si lo pensamos en perspectiva, como ciclo vital, nos permite mirar la vejez con menos temor, porque si además en las etapas más tempranas lo conceptualizas, te puedes preparar para tener una buena vejez.

La vejez no es algo que te llegue de porrazo, cumplí sesenta años y ya estoy vieja. Tener esa perspectiva te hace entender la vejez como algo natural y entender la muerte como algo natural también, como el fin de la vida, y si tienes esa perspectiva te puedes preparar y puedes tener esta mirada a largo plazo y saber que hay cosas que puedes hacer por tu autocuidado, tener una alimentación saludable, hacer actividades físicas, tener mucha actividad cognitiva. Si practicas todo esto desde la infancia y en la vida adulta, vas a tener una vida y una vejez saludables. Está estudiado que los estilos de vida saludable garantizan una mejor vejez, entonces hay que mirarlo como una fase normal del desarrollo y cambiar el switch de esta etapa de vida tan negativa, tan negra.

Las imágenes siempre muestran la vejez como el otoño de la vida, la soledad, pero para uno puede ser la primavera, por ejemplo, hay mucha gente mayor que se casa. Lo que me dijiste tiene mucho sentido, hay que mirar para adelante, como dice el dicho “más sabe el viejo por viejo que por diablo”. En ese sentido el término de la psicología del ensayo y error me parece muy lógico, que quizás durante tu vida, con

toda tu experiencia has cometido muchos errores, has vivido quizás más momentos negativos.

Ahora, no sé cómo llevas eso a un nivel de niños, pero ese es el concepto de naturalidad, de ciclo vital y de desarrollo. A los niños hay que inculcarles que los viejos necesitan afecto, que no es una relación unidireccional. Yo creo que hay una responsabilidad de las personas mayores también, porque para esos viejos hipocondríacos o achacosos cualquier cambio es más complejo. Pero todo depende de la capacidad de adaptación.

E6: A nosotros nos ha tocado vivir una sociedad de cambio, pero a los adultos mayores de permanencia. Los adultos mayores que tienen hoy entre setenta y ochenta años entraban a trabajar a un lugar y se quedaban toda su vida ahí y eso era fantástico, era lo ideal. Hoy en día a la persona que está mucho tiempo en un trabajo uno le pregunta por qué. Hay un cambio de paradigma de los valores que en relación a la capacidad de adaptación en la sociedad que vivimos. Pienso, entonces, que es más complejo.

N6: Tienen menos capacidad de adaptación.

E6: Claro, pienso en mi abuela que murió a los noventa y siete años. Ella nació en Concepción en 1899, donde no existía luz eléctrica ni calles pavimentadas y murió viendo al hombre en la luna, con un carrito que llega a Marte, con la capacidad de ver por cámaras digitales. Ella era maravillosa y se adaptaba a todo. Cuando el hombre llegó a la luna, yo era chica y ella me mantuvo despierta y me dijo “tú tienes que ver esto” y me dejó frente a la televisión.

N6: Los jóvenes ahora no se impresionan con nada.

E6: Pienso que el tema de la adaptación tiene que comprender esto, que un adulto tiene menor capacidad de adaptación y no solo porque camina más lento, sino porque además es un aprendizaje no adquirido en su vida.

N6: Pero también creo que esto de haber vivido en dos siglos, vivir lo que estás relatando es un privilegio y una fortaleza, porque al comienzo te tocó una vida más dura, de muchos sacrificios, y después la modernidad, entonces tienes todos esos aprendizajes.

Entrevista 7

Pamela Acebedo,

**Asistente social. División de coordinación intersectorial regional
de la unidad de protección social y con el programa Vínculos**

Entrevistador: **E7**

Entrevistado: **N7**

E7: ¿Nos puedes explicar que es la unidad de protección social y el programa Vínculos?

N7: El programa Vínculos es un programa que recién está partiendo este mes, que está dentro de Chile Solidario, en el que trabaja con adultos mayores de sesenta y cinco años hacia arriba de escasos recursos, que viven solos y que son valentes. Se trabaja en nueve provincias y treinta y cinco comunas.

E7: ¿Cuál es el propósito?

N7: Por una parte, que los adultos mayores tengan unos mínimos garantizados, como la pensión asistencial, la alimentación complementaria para adultos mayores, las vacunas, subsidio de agua potable si corresponde, que tengan su cédula de identidad, que estén inscritos en un consultorio.

Por otra parte, que esté vinculado a una red –se llama vinculación comunitaria–, ya que son adultos mayores que están solos y aislados, que se contactan a su red de vecinos, si es posible, o que se integren a una organización de cualquier tipo, no necesariamente de adulto mayor, puede ser una iglesia, seguridad ciudadana, club deportivo. La metodología de intervención es individual y grupal, es decir, se pueden conformar como grupo.

E7: ¿A ese programa se le llama red de protección social?

N7: No, eso está dentro de la unidad de protección social. Hasta el año pasado, yo también veía –no sé ahora que estamos en proceso de renovación de convenios– un voluntariado de adultos mayores, de preferencia profesores jubilados, que trabajaban con niños de escasos recursos del programa Puente, haciendo labores de apoyo escolar en sus casas. El voluntario iba a las casas, dos horas semanales, a trabajar el tema de hábitos de estudio y reforzamiento de las materias escolares.

E7: ¿Cómo elegían a los adultos mayores?

N7: Esa fue una invitación que se hizo a adultos mayores jubilados, profesionales jubilados, de preferencia profesores. En el caso de Santiago (se implementó en cinco regiones) teníamos dieciocho voluntarios y de ellos quince eran profesores jubilados.

E7: ¿Qué edades tenían?

N7: La menor del programa tenía sesenta y dos años y el mayor tenía ochenta y nueve años.

E7: Qué bueno.

N7: Sí, acá en Santiago es más fácil acceder, pero, por ejemplo, la gente de Valparaíso tenía que ir a los cerros y bajar por quebradas a las casas de los niños.

E7: ¿Cuál crees que son los problemas a nivel social que más que aquejan a los adultos mayores en nuestro país?

N7: ¿Qué es lo que más tienen que enfrentar?

E7: Sí.

N7: Hay muchos mitos. Uno tiende a pensar en el adulto mayor –mucha gente lo dice así– como en tu abuelo, con quien tienes cariño, con quien regaloneas, que es tu cómplice, etc. Pero al que se le restan muchas cosas, por ejemplo, el tema de la sexualidad y, en algunas casas, no importa si los niños comparten con los abuelos, “total que tanto”, la pareja, el matrimonio es quien tiene la privacidad. Les ponen el rótulo de ser mañosos, cascarrabias, o el famoso rótulo de pasivos, que terminaron su vida laboral y entraron al sector pasivo, y no, este es un derecho que tienen al descanso después del trabajo, pero debieran ser súper activos.

E7: ¿Ellos se auto rotulan así?

N7: Yo creo que es una cosa que lo tenemos todos en el disco duro, algunos más, otros menos, depende de cuánto te hayas involucrado en el tema, por lo tanto ellos también tienen eso metido. Ahora, ellos no tienen la idea de que los viejos son los jodidos, los mañosos, sino que son los jóvenes los que están en contra de ellos. Esa la diferencia. Pero si tú los llevas a trabajar en conjunto, adultos mayores con jóvenes, los adultos mayores les restan años a su vida y los jóvenes también se adaptan. Se produce una relación súper linda en ese sentido, cuando trabajan juntos.

E7: Rompen las barreras del prejuicio.

N7: Claro, ese es el tema.

E7: Si fueras representante del Senama en el Ministerio de Educación, que hace los programas de estudio e intervienes sobre los contenidos que se enseñan, ¿qué te gustaría que se enseñara sobre los adultos mayores?

N7: Lo primero que me gustaría es que la imagen que se muestra del adulto mayor no fuera del abuelito de cuento, sino que fuera del adulto mayor como es, una persona con derechos, que es un ciudadano, que tiene mucho que aportar, que tiene una vida que disfrutar, un viejo pleno. Pero no la foto que tienen algunas compañías de seguro que

muestran a la pareja rubiecita, no, porque esa no es la realidad de nuestros adultos mayores. No es que tenga nada contra esas personas que tienen esas características físicas, pero, por lo general, nuestros adultos mayores, especialmente las señoras, son más bien gorditas, no son rubias, pero son ágiles. A ellos también les afecta si se muestra una imagen (y a nosotros también) de unas modelos esculturales así “cómo voy a ir a hacer gimnasia, me voy a poner un buzo” ¿me entiendes?

Entonces, me gustaría una imagen real, del adulto mayor activo, que está participando y que puede tener sus achaques, puede ser hipertenso, diabético, pero eso no le resta funcionalidad.

E7: La funcionalidad se refiere a lo físico, a lo psicológico y a lo intelectual, ¿no?

N7: Sí, por lo de autonomía, que tiene que ver con la capacidad de tomar decisiones y, por otro lado, la de autovalencia, de poder hacer las cosas por sí mismos. El hecho que un adulto mayor requiera un audífono o requiera un bastón, no es impedimento para disfrutar la vida.

E7: ¿En qué actividades te gustaría que se les mostrara?

N7: Primero, con caras felices, no necesariamente cuidando nietos, compartiendo con pares o compartiendo con otros grupos etéreos, bailando, haciendo actividad física, a lo mejor en un curso, ese tipo de cosas.

E7: ¿Cómo crees que miramos como sociedad a los adultos mayores? ¿Cuál es el prejuicio o la barrera cultural más grande que tendríamos que superar?

N7: Nadie desea la vejez, todos sentimos una adoración por la juventud, entonces llegar a la vejez: “qué horror”, decirles viejos es una ofensa. A veces va el viejo acompañado con otra palabra más encima, pero es eso, es cambiarle esa imagen, de que el viejo ya no sirve, que ya no aporta, eso es lo que hay que cambiar, hay que mostrar al adulto mayor que tiene mucho que entregar y lo tienen.

E7: ¿Crees que hay integración familiar? ¿Las familias se están haciendo cargo del adulto mayor?

N7: Yo creo que eso tiene mucho que ver con lo que has sembrado. Hay adultos mayores que sembraron relaciones con sus hijos y con sus nietos y que ahora tienen ochenta años y están plenamente vigentes y son cómplices o son confidentes de sus nietos, o son consultados para algunas decisiones familiares importantes. En cambio hay otros que, por diversos motivos, su relación no fue de esa manera y están solos hoy en día.

E7: Eso tiene que ver con lo que se decía...

N7: Con la experiencia de vida.

E7: Claro.

N7: Yo creo que los temas importantes son, por una parte, el asunto de la imagen que vas a proyectar del adulto mayor, y lo otro que yo creo que es súper importante es trabajar con los chicos en cómo yo me preparo para mi vejez, es decir, cuál es mi responsabilidad. Que mi pensión es importante, aunque la ley no me obligue a imponerme, que yo lo haga pensando en mi vejez; que yo tenga una vida saludable, en el sentido de los hábitos de vida, como yo estoy viviendo ahora es como va a ser mi vejez. Entonces, cuando tengo diez o quince años, la gente de cuarenta ya la considero vieja y ni pienso qué voy a hacer cuando tenga sesenta o setenta años y, lo más probable, es que los chicos lleguen a vivir hasta los ochenta, entonces, que no se olviden que la vida termina cuando uno se muere, no cuando deja de trabajar o cuando empiezan a aparecer los pelos blancos y las líneas de expresión en el rostro.

Eso hay que inculcarles, que el adulto mayor es un referente bueno o malo, pero es un referente, y él tiene una historia vivida, por ejemplo, historia cívica. Tú hablas con una persona de setenta años y te das cuenta lo importante que es para él dar su opinión con respecto a elegir a un presidente, por ejemplo, ellos lo ven como un derecho y como un deber, eso lo pueden transmitir, porque los padres de los niños de hoy no tuvimos esa experiencia, nosotros no lo vivimos de esa manera, algunos tomamos conciencia cívica de grandes, dependiendo de cómo era tu círculo, cuánta información o motivación tuviste. En cambio ellos no, votar era un derecho que tenían en la cabeza desde siempre y muchas adultas mayores todavía tienen el recuerdo de cuando se logró el voto para las mujeres. Entonces es distinta la conversación, lo que te pueden entregar, los valores que te pueden entregar en ese sentido.

E7: En estas organizaciones o programas sociales, por ejemplo, la organización de profesores que tu mencionabas, ¿qué es lo que más valoran ellos en relación a estas oportunidades?

N7: Nosotros tuvimos hace poco la evaluación con ellos y lo que nos decían era que –ellos son profesores normalistas y sienten que la educación, que la pedagogía la llevan en la sangre– cuando dejaron el aula cortaron una parte de su vida, entonces volver a enseñar, a entregar lo que ellos tienen, fue como una inyección de vitalidad nuevamente. Eso por un lado, y por otro lado sentir que hay un niño o una familia que los está esperando y que los necesita, es muy potente.

Además, lo que se dio en la práctica es que estos voluntarios fueron conocidos en el entorno, por ejemplo, aquí en Santiago, a los que son voluntarios en La Florida y trabajaban en La Farfana, los choferes de micro no les cobraban el pasaje porque sabían a lo que iban, y eso con lo grande que es Santiago, imagínate como debe haber sido en la ciudades más chicas.

E7: ¿Qué pasa en situaciones en que no están en un ámbito productivo, como el que estamos hablando, sino en casos que van a un curso?

N7: Te voy a contar una experiencia. Yo trabajaba en Pudahuel donde había niños que se

juntaban en las esquinas a volarse, muchas veces juntamos a los clubes de adultos mayores del sector y a los jóvenes del sector y los organizamos por población e hicimos equipos de baby fútbol. Hicimos un campeonato de baby fútbol de los jóvenes y los adultos mayores de los clubes de ese sector eran la barra. Los chicos nunca habían tenido público, alguien que los fuera a alentar, a hacerles barra. Queríamos ese encuentro, nada más, claro que los adultos mayores pedían que los partidos fueran a las tres de la tarde, los chicos un poquito más tarde, pero bueno, se llegó a un consenso.

Después de que se terminó esta actividad, estos chicos siguieron conectados a los clubes, a veces les hacían el aseo, los ayudaban a pintar la sede, les hicieron reparaciones, los ayudaban a cargar las cosas, es decir, se produjo una relación. Como resultado, a estas sedes de adultos mayores ya no les quebraban los vidrios, los mismos chicos las cuidaban. Los chicos recibían el afecto, el cariño y los adultos mayores también recibían, porque los visitaban, conversaban con ellos.

E7: Qué buena idea y que importante.

Entrevista 8

Aldo Leonidas Higeras Poblete,

67 años.

Entrevistador: **E8**

Entrevistado: **N8**

N8: Don Aldo, usted tuvo la experiencia de haber trabajado con el Senama en el voluntariado, ¿cómo fue es experiencia?

E8: En primer lugar, una experiencia muy enriquecedora para mí, porque Senama nos asigna lugares del programa Puente, hogares con dificultades de todo tipo: socioeconómicas, en cuanto a cultura, educación, todo eso. Y este programa lleva al anciano, al adulto mayor que tiene conocimiento a ingresar a ese hogar y ayudar a ese chico de primero a octavo básico a darle, por lo menos, algunos elementos para tirar un poquito para arriba su nivel de escolaridad, porque a veces los hogares son difíciles, en primer término porque los padres son de baja escolaridad, entonces un chico de cuarto o sexto básico recibe la ayuda del papá o la mamá que llegó a primero, segundo básico, y eso. Nosotros apoyamos en ese aspecto a ese chico o chica, a veces son dos o tres, porque se integran otros hijos de la familia que son estudiantes también. Entonces se produce allí un lazo bien hermoso, porque nosotros ingresamos al hogar, conocemos el entorno familiar del chico o la chica; también nos relacionamos con los profesores jefes de los liceos donde están estos niños, conversamos con ellos, y uno también se enriquece con la visión que tiene el profesor jefe u otro docente del chico.

E8: ¿Cuál es su motivación principal para participar en este programa?

N8: Por un llamado que hubo en la radio el año 2003, me parece, para alfabetizar, voluntarios para alfabetizar, sobre todo adultos mayores o personas que tenían algún interés para leer o escribir, pero que habían quedado fuera de los recursos de la sociedad. Yo no alcancé a ingresar a alfabetizar, pero me llamaron para ir a los hogares a asesorar a las personas. Mi primera experiencia la tuve el 2004 en Puente Alto.

E8: ¿Fue una experiencia fácil, o cuándo usted llegó generó resistencia en la familia por el hecho de ser adulto mayor?

N8: Mire, en general, yo creo que para mí fue muy positivo. Le cuento que la entrada que tuve, la primera clase con Visleín, fue en un hogar de la población Carol Urzúa en Puente Alto. Nos habían dicho que esa población era un poquito dificultosa, bueno, por algo el programa Puente va justamente a esos lugares, ya que a veces resulta que algunos familiares de los chicos están metidos en el trago, en la droga, entonces son hogares un poquito dificultosos, como le decía al comienzo. Mi primera experiencia, la

primera clase, fue un día en la tarde, esta chica terminaba como a las dos sus estudios y estaba en la tarde ahí, mi horario era de cuatro a seis, poniéndome de acuerdo con la mamá y el papá (padres jóvenes en ese caso). Bueno, yo llegué un poco antes de las cuatro y la Visleín, la alumna que me asignaron, estaba almorzando con la mamá, así que salí a dar una vuelta. Volví como a las cuatro y media y ya le habían dado el dato a un primo que vivía por allí cerca, entonces en vez de una alumna, también estaban el Pipe y la Leticia, y así se fueron agregando por lo menos cuatro alumnos, dos de sexto y dos de tercero, para mí eso fue una sorpresa y un desafío, muy interesante. Las clases las hacíamos en el comedor y no importaba que la mamá viera un poquito la televisión. Así que fue muy interesante la primera clase con esa familia, motivante. ¿Dificultades?, bueno, yo suplo con la fe todas las dificultades. Mi vida ha tenido momentos muy hermosos y muy duros. Yo disfruté de una infancia tan linda, hasta por lo menos los trece, catorce años en que hubo un quiebre completo en la familia, mataron al papá, entonces fue difícil, pero antes de eso ni un problema de los que yo vi en los hogares que me asignaron. Yo llevaba esa experiencia, yo era feliz, mi papá y mi mamá se querían mucho, nunca discutieron, mi papá no decía el más mínimo garabato a la chilena contra la mamá, mis dos hermanos mayores se querían, había afecto entre ellos. Entonces uno piensa en eso y uno llega a la misma conclusión con mis colegas –cuando nos reunimos una vez al mes para ver más o menos cómo va la cosa en los hogares que estamos entrando–, no voy a decir que definitiva, pero es una realidad y aquí es donde apunta nuestra labor: hay una tremenda falta de afecto en los hogares, hay muy poca demostración de afecto. Bueno, mi papá con mi mamá no voy a decir que eran muy demostrativos en sus afectos, pero nosotros lo percibíamos de distinta manera y nosotros respondíamos a ese amor, a ese cuidado que tenían por nosotros. Es que era otra situación, vivíamos en un pueblo chico, mi papá trabajaba, fue carabinero, y mi mamá estaba en el hogar. Yo me encuentro ahora con hogares en que los papás desaparecen en la mañana, los dos van al trabajo, llegan en la noche, los chicos quedan solos, por lo menos van al colegio en tiempo de colegio. La realidad es distinta en ciudades grandes que en pueblos chicos. Entonces, nos dimos cuenta –y lo conversábamos con los colegas– que uno lleva afecto. Yo a una chica el año pasado le pregunté: ¿eres feliz?, dos palabras bien chicas y podría haberme respondido: “profe fui feliz”, pero no, me dijo nada más: “no, no soy”. Entonces además de ayudar en la materia, porque uno trata también que las notas 3,4, por ejemplo en Lenguaje y Comunicación, suban a 3,5 o 3,6 y vayan llegando al 4 o pasen el 4, ahí estaría la parte pedagógica principal, pero como telón de fondo, yo siempre lo pongo así, el telón de fondo para el ser humano es uno solo, lo conversábamos en la reuniones mensuales que tenemos, lo principal es que el niño y la niña que carecen de afectos se sientan amados, no importa todavía que no sepan dar amor, eso vendrá después, pero que sienten realmente que los aman, que los estiman tal como son. De repente cuando la chica se calmaba un poquito yo le preguntaba, por ejemplo, las tablas, cuánto es tres por tres, y como en ese momento estaba un poquito bajoneada en su emoción,

amurrada, uno tiene que tener paciencia amorosa con ellos, entonces ella bajaba la cabecita no me respondía nada, pero con la mano me hacía, yo le buscaba otro motivo para sacarla de ahí y se lo encontraba y ya la clase se reemplendía.

Resumiendo, con los tres hogares que me ha tocado hasta el momento, la experiencia ha sido enriquecedora para mí, hermosa experiencia. Conocer, ingresar a un hogar, no es llegar e ingresar a un hogar, yo agradezco a Dios y al Senama que nos dio esta posibilidad de ingresar a hogares que eran bien difíciles, pero uno tiene que tratar de afianzar al chico o la chica, y a fin de año había buenos resultados.

Entonces, como corolario de todo, muy buena la experiencia. Traté de entregar algo más que los programas del Ministerio de Educación, porque el Ministerio el que se encarga de dar los programas. El año pasado usted sabe que hubo una tremenda explosión de jóvenes en la calle, de básica, de la enseñanza media, de universidades, buscando, pidiendo, programando, protestando, diciendo aquí, diciendo allá, por un lado está bien que esas cosas pasen, pero para mí, educar tiene un sentido mucho más grande que entregar programas a los chicos, nosotros aportamos experiencia vital, yo apporto a los hogares, yo apuesto por una infancia feliz.

E8: A nivel general, de vida cotidiana ¿usted por ser adulto mayor se siente discriminado, se siente dejado de lado, no considerado, no solo en su familia sino con la sociedad en general?

N8: Mire, cuando yo me integre al Senama, justamente por ese llamado a alfabetizar, yo fui a asesorar chicos de la enseñanza básica, yo creo que ahora se nos está dando un poquito más de rango, es decir, el adulto mayor no es un viejito que esté tirado en un rincón y que la vida se lo fue arrinconado, hay casos por supuesto que sí, pero el adulto mayor ahora en Chile va alcanzando un mayor nivel de edad, va viviendo cada vez más y lo importante no es vivir más sino que vivir mejor. Muchos adultos mayores podemos llegar a los cien años, pero no todos tenemos la motivación real del entorno que nos rodea, familiares, vecindario o si estamos trabajando en una institución con niños, con quien sea.

Para mí la motivación principal la tengo desde el año 72, ahí yo tuve un encuentro con Dios siendo ateo, tuve un encuentro profundo con Jesucristo que me cambió la vida, entonces yo voy por ahí entregando esa parte espiritual que es gratuita. La rebeldía de joven me llevó a renegar de la sociedad, de los sistemas de gobierno y me fui casi a la rebelión terrorista, hacia allá me llevaban los embates de la vida, porque yo ya no tenía control sobre mi vida, pero ahora con la oferta que se me hizo de cambio de vida, digamos que a mí me sacaron del hoyo y me colocaron en el plano del amor que viene de Dios por el espíritu. Yo lo encuentro todos los días, en el bus, en el metro, a veces entablo conversación y empiezo a hablar y entrego algo, no importa que a veces nos discriminen un poquito, no importa, porque hay alguien que no nos discrimina, uno tiene ese recurso todos los días de la vida.

Yo he tratado a veces de subir a un bus y unos niñitos, a los cuales nosotros podríamos

estar asesorando en su propio hogar, van bien apenaditos a su asiento, es raro que alguien de buenas a primeras diga “síntese por favor”, es raro verlo. Eso es otra cosa que les falta a los chicos, no se si será por falta de motivación o será por el gran auge audiovisual, el play station, la televisión con sus programas que a veces realmente dan pena, la señal televisiva no ayuda para nada a los niños. Lo que nosotros tratamos de inculcar a los chicos es que tengan su valoración que como seres humanos, que son seres muy amados, los chicos de esa manera se van sintiendo amados. Es una cosa linda sentirse amado, pero es mucho más lindo amar y amar sin condiciones. Entonces, usted me decía si hay discriminación y hay por eso mismo.

No hace mucho que vi una película japonesa, allá en el Monte Carmelo, y ahí se veían las dos generaciones, la abuelita con su reverencia, su religión sintoita, el té, todas las cositas, muy reverente, muy respetuosa, y los chicos, sus nietos, que venían de otra generación que no conocieron, por ejemplo, el trauma de la bomba atómica en Nagasaki. Entonces, con una generación antigua que viene con ese trauma, que no lo ha superado, va a ser una relación un poquito dificultosa, pero si se pueden superar todos los traumas que tiene uno y se entrega una cosa que es limpia, nítida, los chicos van a responder, se van a sentir queridos.

E8: En ese sentido, ¿usted cree que sería bueno cambiar la imagen que se transmite del adulto mayor, no solo a nivel de sociedad sino a nivel escolar?

N8: Sí.

E8: ¿Usted tiene nietos?

N8: No, yo soy soltero. No me interesa el tema de instalarme, puedo decirle que estoy pololeando, que vive allá en el sur, una relación muy linda. Entonces, en ese punto, a uno lo enriquece Dios y uno tiene que enriquecer a los que tiene al lado. La vida es muy linda, sabe usted.

E8: Me parece que esté pololeando como dice usted con una compañera ¿Cómo ha sido la experiencia de estar pololeando, como dice usted, con una compañera?, ¿cuánto llevan juntos? Porque es una imagen...

N8: Que no es común.

E8: Que no es común, claro, la del adulto mayor que empieza todo de nuevo, porque un pololeo es empezar una vida de nuevo y esas cosas cuesta imaginarlas. Me gustaría saber cómo ha sido para usted esa experiencia.

N8: Preciosa.

E8: Pero usted tampoco se autocensuró de algún modo diciendo “yo ya no estoy en edad para...” ¿no?

N8: Para nada. Bueno, uno como jovencito ya tuvo sus primeros pololeos a los catorce, a los quince, que es normal, uno va conociendo a las chicas –en ese tiempo las lolas y

los lolos. Nosotros estábamos con las chiquillas, uno las miraba, ellas empezaban a mirarlo a uno, y así empezaba el pololeo en los años 50, ahora es distinto en el siglo XXI, nosotros éramos más sanos: llegar temprano a la casa, los malones, un poquito de baile y puras bebidas gaseosas, de repente uno metía un poquito de licor, pero lo mínimo. Esos pololeos creo que los conocimos todos en la juventud, pero este otro yo creo que es un premio. Estoy disfrutando de mi libertad todavía, entonces es hermoso para ella también, allá en el sur tiene una familia grande, yo voy visitarlos ahí, en la mesa hay mínimo ocho, diez personas, como un clan, pleno campo.

E8: ¿Tiene su edad?

N8: Ella tiene como 58, y yo le puedo decir que el término pololear se dice como una cosita sana, de niño, de jovencito, estamos en ese nivel nosotros, con una relación muy hermosa.

E8: ¿A la familia de ella le ha costado aceptarlo?

N8: Para nada. Es hermoso, es muy hermoso pololear a esta edad, porque uno ya pasó todas las peripecias, porque además es otra visión de la emoción, del instinto humano, hasta del sexo. La vida está clarita, somos seres sexuados, varón y hembra y punto, y el varón conoce a su mujer y ahí viene la familia, ahí no hay ninguna cosa oculta. Y qué hermoso es cuando un hombre y una mujer se quieren, se aman y de por medio está Jesucristo bendiciendo ese romance, ese pololeo, y si se casan y forman una familia mejor todavía. Claro que yo no quiero casarme tan luego, no quiero casarme tan joven.

E8: ¿Por qué no?

N8: Bueno, es posible también, uno piensa “no pienso”, pero mañana puede ser que la misma vuelta de la vida le diga a uno. Pero sabe que, yo ya tengo las tres respuestas listas: de dónde vengo, lo que tengo que hacer y a dónde voy, no tengo más que buscar, de aquí para adelante. Entonces, mi experiencia como adulto mayor, viendo algunas discriminaciones, creo en el corazón humano que hace esa discriminación falta justamente ver a su prójimo, chico o grande, como a sí mismo.

El gobierno puede hacer otras cosas para tratar de que el adulto mayor participe, y de hecho lo están haciendo, nosotros hemos ido a estar con la Presidenta, porque había hasta fondos concursables del Fosis, donde un grupo de adultos mayores que han organizado sus clubes presentan tal proyecto y otro, y es lindo ver como se les premia y ganan recursos y ahí sale la foto de dos ancianas con sus tremendas chacras al lado, o en un programa con su musicalidad ahí con su guitarra, armando grupos folclóricos, otro tal vez haciendo una artesanía, y se sienten útiles a sí mismos y van entregando cosas lindas también al entorno y, por último, se transforman en mini empresarios, mini empresarias.

E8: Usted, entonces, cree que los adultos mayores...

N8: Están encontrando más participación. Sigo creyendo, eso sí, que falta ese aspecto que yo le estoy recalcando, pero no importa, eso también se va arreglando, porque si yo antes era egoísta... el egoísmo es primero yo, segundo yo y tercero yo. Pero es distinto cuando uno gira entorno a otro ser, a un ser supremo. Por ejemplo, el año pasado me asaltaron dos jóvenes allí cerquita de donde yo vivo, yendo a mi trabajo –porque yo también trabajo de conserje–, no fue violento el asalto, unos pocos pesos, la billetera, unos documentos, afortunadamente... Pero esos jóvenes caramba que necesitan, no les pude hablar porque estaban tan apurados por irse, yo no les pude parar y decirles: “a ver cabritos, la vida tiene otras cosas para ustedes que andan tonteando por aquí, sacándole plata a la gente”, pero no se dio, porque ellos estaban muy apurados, era un 19 de septiembre, tal vez querían celebrar el día de las glorias del ejército de Chile, ya está, ni un problema, contra ellos no tengo nada, fijese, si yo los encontrara me gustaría ser amigos de ellos, para hablarles de alguien que puede cambiarles la vida.

Entrevista 9
Paula Forttes
Directora Senama.

Entrevistador: **E9**

Entrevistado: **N9**

E 9: ¿Cuál fue tu interés para pedir este estudio sobre el rol social del adulto mayor?

N 9: A ver, la vejez no es un fenómeno nuevo, por lo tanto, ha interpelado al ser humano siempre. Aunque no ha sido un fenómeno social tan frecuente, lo está comenzando a ser cada día más, y ahora es fácil visualizarlo porque hay más gente que sobrepasa los 60 y 80 años. Si hacemos un análisis de proyección, estamos diciendo que el año 2030 el 25% de la población en Chile será mayor de 65 años, y eso significa que, más allá del logro que significa que la gente viva más años, se generará una situación que va a tensionar todas las políticas públicas y será necesario pensar y repensar todo lo que se hace de una manera distinta, desde cómo se piensa la ciudad hasta cómo se generan servicios.

Por otro lado, el envejecimiento y la vejez son fenómenos súper complejos, porque nos sitúa en una redefinición de la identidad, de la autonomía y de la pertenencia. A esto se le suma que nuestra cultura occidental, y en especial la nuestra, bota o desecha todo lo que considera complejo, y el envejecimiento y la vejez son considerados como tales, por lo tanto, la tarea de visibilizar el tema de los adultos mayores es fundamental para este servicio, y se le considera una oportunidad para mostrar no solo la cara más vulnerable de la vejez, la que solo representa aproximadamente el 15%, sino lo que pasa a este chileno promedio a medida que envejece y envejece bien.

Lo anterior nos interesa, en primer lugar, porque una persona mayor de sesenta años ha evolucionado junto con las políticas públicas, segundo porque son poseedores de un patrimonio cultural y material y tercero porque la única forma de encontrar soluciones o respuestas a la vejez es saber cómo se ven los viejos aquí y ahora, que no es lo mismo que cómo se ven en Europa.

Ahora, ¿cuál es la idea?, la idea es saber cómo se visibilizan los viejos en los textos escolares, lo que sí tengo claro es que cuando el director de la facultad de Ciencias Sociales de la Chile plantea un estudio en que se le pregunta a los jóvenes cómo ven la vejez, y la percepción fue tan negativa, más que preocuparme por los viejos respecto a esa percepción, me preocupan estos jóvenes que, al estar envejeciendo, van a vivir un proceso secuencial de negación, es decir, lo grave de ese estudio, de la percepción negativa que tenían los jóvenes respecto a la vejez tiene que ver con la percepción de su propio envejecimiento.

E 9: La aceptación digamos...

N 9: Claro, porque estos jóvenes han sido formados en el marco de una ética funcional, es decir, para ellos y ellas vales en cuanto tienes y en cuanto haces, no en cuanto eres, pero resulta que una de las crisis de la vejez es cuestionarte una dimensión humana, que no pasa por cuanto haces o por cuanto tienes, sino en realidad por cuanto eres.

E 9: ¿Qué tan responsable es esta sociedad que valora a las personas por lo que producen?

N 9: No me gusta entrar en este tipo de análisis, porque es como la globalización. ¿Qué piensas de la globalización?, está bien, puedes pensar lo que quieras, pero ahí está, está instalada. El fenómeno de la ética funcional está instalado, y no ahora si no que hace mucho rato. Últimamente está muy instalado, porque además está asociado a elementos de la belleza, de lo estético, de lo joven, de lo nuevo, en fin, y en ese escenario los viejos juegan a perder. Pero va más allá de los viejos, porque yo te diría que estos viejos son resilientes.

E 9: De la vieja guardia.

N 9: Claro, provenientes de familias autoritarias, mujeres que se aproximan al sexo solo desde la reproducción, personas que fueron los creadores de las utopías en nuestro país, los que se enfrentaron el golpe de Estado. No sé si las personas que hoy en día tienen entre 15 y 40 años van a ser lo suficientemente resilientes para adaptarse a la vejez y para enfrentar una revinculación social después con la jubilación. Es importante ir viendo desde dónde se ha ido construyendo la imagen social de los viejos para luego poder intervenir, por ejemplo, conocer la imagen de adulto mayor que se transmite en los textos escolares.

E 9: ¿Qué experiencia conoces de la relación entre niños y adultos mayores?

N 9: Existe un programa de adultos mayores jubilados, profesores que atienden a niños del programa Puente. Después de un año de intervención, los niños presentan un 60% de mejora en su rendimiento escolar.

Estas iniciativas son importantes porque en la actualidad existe una familia muy distinta a lo que era antiguamente, son muchos los factores que han intervenido, pero por nombrar algunos, tenemos políticas habitacionales que nunca contemplaron al viejo como un integrante de la familia y lo que es sabido que los padres salen a trabajar y los niños quedan con poco soporte.

E 9: ¿Qué pasa con el rol del adulto mayor en estos casos?

N 9: Los abuelos adquieren relevancia en la familia donde los padres están trabajando, porque empieza a asumir los roles de los papás ausentes. Sin embargo, esto varía cuando el adulto mayor no puede hacerlo e inmediatamente se transforma también en una carga para este matrimonio, y una carga para la cual no hay servicio.

Yo creo que la vejez es una oportunidad para que el ser humano encuentre el sentido de su vida, es el único momento en el cual puedes mirar en perspectiva tu historia y aceptar, integrar. Creo que este logro de que la gente viva más tiempo da una oportunidad también a este mundo individualista y de ética funcional respecto a hacerse cargo de otro y de un otro que es más difícil, porque es más fácil hacerse cargo de un niño en su fragilidad que de un adulto en su fragilidad.

La gente que hace voluntariado quiere hacerlo con niños, pero no con adultos mayores. Existe un psicogeriatra argentino que grafica muy bien esta situación. Dice que mientras hizo terapia a distintos grupos no tenía mayores dificultades, pero cuando empezó a hacer psicogeriatría las sesiones siempre terminaban con una carga de angustia para él, y lo explica así: “cuando yo tenía un paciente al frente, él era el enfermo y yo el terapeuta, pero cuando tengo un viejo al frente, soy yo”.

E 9: Paula, ¿consideras que por el hecho de que la etapa del adulto mayor sea tan larga nos hace caer en generalizaciones?

N 9: Evidentemente, y yo creo que vamos a tener que dividirla en más de una etapa. Porque es súper distinto un viejo de 60 a 70 años que de 70 a 80 y más.

E 9: Entonces sucede que, cuando nos vemos en el espejo del viejo, negamos una realidad de muerte, porque, como tú dices, estamos estereotipados en un viejo que tiene entre 80 y 90 años.

N 9: Bueno, ¿pero cuáles son las imágenes de viejo que tú ves?, por ejemplo, si nos metemos al Litoral Express, todas las actividades que hace este servicio, las que cubre la prensa tienen que ver con casos de abandono y maltrato. Cuando yo te digo piensa en alguna imagen que hayas visto de un adulto mayor, te vas a acordar del viejo del Hogar de Cristo o el de la Fundación Las Rosas, del viejo abandonado, la imagen que se vende es la del viejo pobre, la del viejo enfermo. Pero, sin embargo, cuando pusimos en los pendones a Don Patricio, al Padre Poblete, a Héctor Noguera nos comentaban “bueno, pero estás disfrazando la vejez”, no pues, no es así, si el 80% de los adultos mayores son autovalentes. La estereotipación del adulto mayor viene desde los años 50, cuando surge la gerontología y se preguntan ¿qué hace que los humanos después de cierta edad se desvinculen? Claro, existen ciertas características sociales, pero una cantidad de estereotipos y mitos, por ejemplo, que los viejos son asexuados.

Yo he dado charlas a 400 personas y les he preguntado: “los adultos mayores después de los 70 años, ¿tienen sexo?”, y te responden a coro que no. Claro, estamos hablando de una sexualidad distinta, porque no tiene los requerimientos de cuando se tienen 20 años, edad en la que es necesario que exista erección, lubricación, fecundación. Este un sexo que tiene mucho más tiempo, más calma, mucho más ternura.

Por otra parte, a los encargados del estudio realizado por la Universidad de Chile, anteriormente mencionado, les pregunté por qué no se les habían preguntado a los jóvenes sobre la cercanía que tenían con algún viejo, porque que a lo mejor no la tienen

o solo la han tenido con un abuelo demandante. ¿Cuántas relaciones de construcciones positivas tienen? En Israel, por ejemplo, hay un programa en que los niños de octavo básico le prestan un servicio a los adultos mayores, tienen que ir a compararle el pan o el diario una vez a la semana, y el viejo a cambio tiene que contarle la historia de Israel, el programa termina y las relaciones se mantienen de por vida.

E 9: Una persona a los 60 años no tiene nada que ver con una de 90, es como querer comparar a una guagua con un niño de cuatro años, ¿qué opinas?

N 9: Fíjate que tal como los jóvenes entre los 12 y 15 años pasan esa etapa en que no son ni lolos ni son niños, que son torpes, lo mismo pasa en la vejez, entre los 58 y los 65, esto de adaptarte a este nuevo rol. Encuentras, por ejemplo, al tipo que se va a buscar a una mujer más joven porque necesita validar que no es viejo, la mujer que se hace la cirugía estética o que se inscribe en un gimnasio a los 50 años todos los días, que es la negación de la declinación.

E 9: Ahora, la negación de la declinación en parte pasa porque tampoco hay espacios donde tu sientas que puedes ser acogido en esta etapa de tu vida, es decir, finalmente la niegas porque dices ¿qué voy a hacer, a dónde voy a ir?.

N 9: No quiero ser una carga.

E 9: En países como Estados Unidos se presenta una sociedad con mayor acogida a los adultos mayores, espacios de entretención, de cuidado de la salud, etc.

N 9: Pero, para allá vamos. En Europa y Estados Unidos la población envejeció en 200 años, en el marco de Estados benefactores, los latinoamericanos lo hemos hecho en 50 años, en Estados donde el 60% de los viejos no resuelven sus necesidades básicas, entonces obviamente la vejez tiene mucha más carga negativa que la que tendría en otro lado.

Yo he hablado con viejos españoles que me decían “sí, mi pensión no es muy alta, pero tengo el centro deportivo, tengo centralismo gratis, tengo circuitos gratis, o sea accedo a una serie de servicios que los años me dan derecho y me permiten una mejor vida”. No obstante, si bien nosotros vamos a tener que generar toda esa lógica de servicio, porque no hay familia que lo resista, no es solo legislar para viejos sino que en general para Chile. Van a tener que crearse servicios. ¿Qué hace un país con un 25% de su población que no utiliza? Es una pregunta que nos lleva a pensar que tendremos que “reciclar” adultos mayores a otras actividades, por ejemplo, un rol en la construcción de ciudadanía, en el tema patrimonial. Fíjate que cuando iba a Putre, pasé por un poblado en que viven 70 personas, 50 son mayores de 60 años, entonces yo les preguntaba por su salud, por la previsión, etc., luego les dije: ¿bueno y cuáles son las penas?, su respuesta fue: “la pena es que cada vez que se muere uno de nosotros, se muere el pueblo y se muere la historia”. Es decir, la vejez es una etapa de la vida asociada al patrimonio, a la solidaridad, a la construcción de ciudadanía, a una manera de entender

la vida con menos urgencia.

A mí me cambió la vida trabajar con viejos, me dicen: “cómo te gusta trabajar con viejos”, es que me hace infinitamente feliz, me ha dado una dimensión de la vida distinta y uno va transmitiendo eso, a través del ejercicio, de lo que ven los jóvenes, en los libros, etc. Lo importante es que se reconozcan los roles, lo que hacen los viejos, el escenario del viejo también como un escenario de experiencia, que no es lo mismo que sabiduría.

E 9: **Pienso que al asociar al adulto mayor al tema de la memoria viva solamente le estamos provocando es un encasillamiento, es mirarlos como depositarios de un pasado o de una sabiduría pasada, sin nada que decir sobre el futuro. ¿Por qué le privamos a un adulto mayor de tener la opción de mirar el futuro y de poder opinar y creerle, escucharlo, considerarlo? Existen casos notables como Nicanor Parra que va a cumplir 90 años y sigue siendo vanguardista.**

N 9: La dimensión de sabiduría tiene que ver con ser capaz de integrar los fenómenos más fundamentales de la vida. Cuando se dice que un viejo es cascarrabias, por ejemplo, no es porque que se haya convertido en eso después de los 60 años.

E 9: **Claro, siempre lo tiene que haber sido.**

N 9: Entonces no existe una sola cara de la vejez, eso es lo primero que hay que aclarar, hay tantas caras como seres humanos hay, que están condicionada por su propia historia, por el lugar donde vivió, por lo acontecimientos, en fin, por la estructura socio-económica.

Por otro lado, la vejez puede ser un sinfín de oportunidades, pero también puede ser un sinfín de carencias, entonces no es posible graficarla en una sola imagen. En una ocasión una hija hablaba con su madre y le decía: “bueno, eso era en tu tiempo mamá” y ella le contestó “mi tiempo es hoy día”.

El tiempo de cada ser humano es hoy día, de ahí que el tiempo de los viejos es hoy día y desde allí se nos abre una oportunidad súper interesante como país.

Entrevista 10

Carmen Lara, subrogando coordinación de textos.

Teresa Soto, profesional de textos.

Entrevistador: **E**

Carmen Soto: **N1**

Teresa Soto: **N2**

E: ¿Qué es para ustedes un adulto mayor? ¿Cómo definirían a un adulto mayor?

N2: Creo que por la edad. Un adulto mayor se va trazando a medida que uno avanza en la edad. Yo pienso que a partir de los 80 años se es anciano, mis padres tienen 80 y más, claro que son ancianos.

E: Pero un adulto mayor, ¿es para ti como un adulto?

N2: No, no es como un adulto, porque justamente yo soy un adulto y sé que a los 60 o 65 años este cuerpo va a estar más pesado que ahora y eso me va a dar algunas limitaciones más, ¿entiendes? Entonces está más ligado a eso, que el tiempo pasa y el cuerpo acusa, y también las emociones, la forma de vivir, etc.

N1: Mira, yo creo que es un concepto –como decía la Teresita– cambiable, que se va modificando en la percepción de las personas, en la medida que el tiempo transcurre. Cuando la gente es joven, un adulto mayor es un viejo, yo lo veo en mis niños, el otro día mi hija me dijo: “todas las viejas hacen lo mismo con el celular”, o sea, obviamente, un adulto mayor para un joven es un viejo. Para mí, que estoy cerca de ser adulto mayor, no son viejos. Yo creo que un adulto mayor es quien llega a cierta edad aunque tenga energías. Obviamente la edad cobra la cuenta, se van perdiendo oportunidades de empezar trabajos nuevos, relaciones de pareja nuevas, relaciones de amistad, yo creo que vas perdiendo la posibilidad de empezar una historia nueva, ya sea de trabajo, ya sea de relación de pareja, ya sea de irte a instalar a otro lugar, ir a vivir una experiencia de vida distinta. Es un momento en que tú empiezas, quizás, a cerrar ciclos y es muy difícil abrir otros, yo creo que por ahí va la cosa.

E: ¿Qué rol piensan ustedes que juegan los adultos mayores en nuestra sociedad?, ¿cómo se ven los adultos mayores en el espacio social que les toca vivir a ustedes?

N2: Pobrecitos, es decir, atroz, hoy en día se valoran súper poco, muy poco, los valoramos muy poco digo yo.

N1: Yo creo que es un drama de esta sociedad, no solo acá, a nivel mundial, y Chile en especial, tengo la sensación, –no sé si fue la tuya en Francia, Teresita–, de que ahora es a nivel mundial, pero aquí es una cosa atroz. Aquí, a los 50 años la gente ya no tiene ninguna posibilidad de desarrollo de ningún tipo, aunque tenga energías, aunque

tenga vitalidad, no se reconoce la experiencia, no se reconoce la vida transcurrida, no se respeta esa vida transcurrida, y yo creo que el adulto mayor no existe, o sea da lo mismo.

E: Está como transparente

N1: Está como transparente, sí.

N2: Yo veo que hay edades distintas, etapas distintas, porque obviamente una persona de 60 o 65 años es una cosa, pero el salto a los 80 u 85 es mucho, ¿entonces quién es un adulto mayor? Es alguien que está antes de la ancianidad, que es a partir de los 80, porque un adulto mayor hasta los 80 a veces tiene harta energía y hace hartas cosas, viaja y etc. Después, a la mayoría, le es muy pesado. Pero, en general, los tratamos mientras más viejos más como guagua, en vez de respetarlos. Son personas que han vivido toda una vida, que pasaron por la niñez, la adolescencia, la adultez y que hoy en día han perdido ciertas facultades siendo mayores, pero que no son niños y, sin embargo, tenemos la tendencia a tratarlos como niños, entonces, les quitamos incluso las capacidades que tienen.

E: ¿Qué opinan en relación a los niños, cómo creen ustedes que los niños ven a los adulto mayores? Porque lo que han dicho es la percepción que tenemos nosotros como adultos, pero, ¿qué pasa con los niños?, ¿será un tema que les interesa?, ¿ven a los adultos mayores?

N1: Yo creo que tiene que ver con las experiencias que tengas...

N2: Exacto.

N1: Las familias que tengan.

N2: Si tienen abuelos.

N1: Exacto. Yo creo que si no tienen abuelos es una experiencia muy lejana a ellos. Ahora, si viven con abuelos o viven de cerca y ven la vida de sus abuelos, qué pasa con ellos, ahí hay una cercanía mayor, hay un vínculo afectivo, pero yo creo que sí no, no están ni ahí con los viejos.

E: Si ustedes fuesen presidentas de la república, ¿qué rol creen que podría tener un adulto mayor? Porque, claro, el adulto mayor por definición es una persona que ya no está produciendo, independientemente de que pueden existir personas que hasta los 65 o 67 años estén produciendo, pero, en general, uno los agrupa en una edad que ya están fuera del sistema de producción.

N2: Es que son otras cosas las que se producen.

E: ¿Cuál es el rol?

N2: Quizás esto de entregar afectos, esto de construir familia, si están los abuelos se arma una familia.

N1: Exactamente.

N2: Porque padres e hijos son una familia chica, pero ya con los abuelos eso arma realmente.

N1: Redes.

N2: ...una familia, y creo que ayuda mucho a la gente, a los niños, a los jóvenes, a aprender a comportarse en sociedad, respetar las diferencias, justamente, diferencias porque estamos en distintos momentos de la vida. Mi percepción es que los niños chicos son un poco más respetuosos, quizás, pero apenas salen de la niñez son muy poco respetuosos con los adultos mayores y si no queda respeto ¿qué queda?

N1: Porque no los reconocen, no...

N2: Son los viejos.

N1: Son los viejos, y están pasados de moda.

E: **Entonces, ¿cómo introducir este tema en el currículum o en los textos escolares? ¿A ustedes les parece que es un tema relevante de incorporar?**

N1: A mí me cuesta pensar cómo incorporarlo, porque esto de que el texto escolar sea el recipiente de todo me cuesta asumirlo también, entonces yo no sé si incorporarlo o más bien cuidar cómo se trata, preocuparse de que en las imágenes aparezcan adultos mayores, de que en el tratamiento de los contenidos haya respeto por el adulto mayor, ¿no sé si me entiendes? Más eso que tratar de meter el tema a la fuerza.

E: **Como contenido.**

N1: No sé, claro.

N2: Yo creo que sería positivo que los textos escolares retrataran a la sociedad como es y que no muestren cosas poco reales, como esos libros de primero o segundo básico en que los niños se valen por sí mismos y no existen los adultos, porque eso es algo que en la formación del niño, no académica, pero sí como persona le distorsiona, obviamente. Basta con que hubiera un adulto parado allí en la ilustración, donde están los niños jugando en el recreo, para que sea otra la imagen que se imprima mentalmente.

N1: Fíjate que yo creo que eso tiene que ver con el sentido de autoridad de esta sociedad, va más allá del tema del adulto mayor. Estos niños autónomos, solos, que no necesitan de nadie, que no reconocen autoridad ninguna, habla mal de una sociedad que no reconoce sus estructuras jerárquicas y autoritarias, en el buen sentido de la palabra. O sea, no es una sociedad que pueda funcionar, que tenga buen futuro.

E: **Pero me resuena lo que tú decías, eso de que los textos escolares sean receptáculos de todo es complicado, sin embargo, hay mínimos que uno tiene que garantizar.**

N2: Sí, obvio.

N1: Exactamente.

E: **Porque si no, nos volvemos a la época de la reforma de la dictadura militar, donde lo único que importaban era contenidos.**

N1: Totalmente de acuerdo, pero no hay que forzarlo. Yo creo que así como el tema de género se ha ido incorporando, hay que tratar de que no se fuerce, que aparezcan más adultos, que aparezcan más ancianos.

E: **Porque el tema de género no se trata como tema, se trata solamente en el lenguaje, imágenes.**

N2: Quizás puedan ser algunos textos de literatura que se...

N1: Exacto.

E: **Pero no es un tema.**

N2: No es un tema curricular, como tal, no. Yo he visto, no recuerdo cuándo, quizás fue hace muchos años, en un texto de sociales, la típica actividad –quizás ya no la ponen por típica– “pregúntale a tu abuelo o abuela o a otras personas que vivieron esos acontecimientos, cómo los vivieron”.

E: **Eso está incluido como actividad genérica en el currículo.**

N2: Exacto, entonces...

N1: Eso tiene que ver en Sociedad con la memoria histórica, entonces ahí tienes que recurrir a los adultos, porque son los que tienen esa memoria, pero a lo mejor en Castellano se podría rescatar la tradición oral, las leyendas, que tienen que ver con la experiencia, yo lo asocio con la transmisión oral.

E: **¿Es posible incorporar nuevas orientaciones en los planes y programas?**

N2: Yo creo que sí, bueno se está relicitando regularmente.

N1: De hecho se está revisando el currículo, así que yo creo que es el momento de entregar orientaciones.

E: **Si hubiese la posibilidad de hacer algunas modificaciones en términos de currículo, ¿a ustedes les parecería que no fuese un tema de aproximación a contenidos?**

N1: Transversal.

E: **Transversal, más directo aquí, al disco duro, más que contenido.**

N2: Mira, si Educación Cívica fuera un ramo real y si hubiese textos de Educación Cívica, yo lo volvería poner allí, una visión súper tradicional. Porque, cómo hacerlo con estos chicos, que aunque uno los haya educado tienen comportamientos que son inverosímiles. Yo que circulo en metro y en micro veo que los chiquillos que dan los asientos son muy pocos, los hay, pero son muy pocos y son los más populares, pero en el metro que va a Las Condes, algún joven que dé el asiento, ¿dónde? Hay actitudes metidas muy profundo, entonces claro, yo pienso que por la cosa cívica, porque es una cosa de sociedad, debe salir de la familia.

E: ¿Sabes lo que pasa?, el tema del adulto mayor se está transformando en un tema importante, es como esos movimientos de la sociedad que empiezan a tomar un ritmo súper fuerte y que cuando la ola está acá, tenemos que hacer algo. Las estadísticas nos están mostrando que hace seis años, a nivel mundial, una de cada diez personas eran adultos mayores, hoy es una de cada cinco. En Chile existen...

N1: ¿De los 60 para adelante se considera adulto mayor?

E: Sí.

N2: Yo pensaba que era más.

E: Por ejemplo, en Chile hay 120 personas mayores de 100 años...

N2: Es que vivimos cada vez más, es atroz.

E: La esperanza de vida del chileno es de 77 años.

N1: Hay que organizar cosas para estos...

E: Creo que hay que hacer un update con este tema, porque a los niños que están en primero básico les va a tocar asumirlos cuando tengan nuestra edad. Entonces, o hay una política donde realmente se asuma con visión de futuro o esos niños van a...

N1: Va a ser un tema muy difícil de enfrentar.

N2: Por eso pensé en la Cívica, porque por dónde agarrarlo. Los transversales son algo lento, y cuando la cosa es muy grande tienes que ponerlo como tema, aunque parece insólito, ponerlo como tema.

N1: Se podría poner en la distribución de la población a nivel mundial, que curricularmente es un tema que se trabaja muy poco y que creo que tendría que trabajarse mucho más. Y ahí relevar ese tema, la importancia que tiene el desarrollo o el crecimiento de esta población adulta en el mundo, que es una cosa galopante...

E: Y autovalente, tú sabes que la estadística en Chile es que solo entre 7 y 14% no son valentes.

N1: Sí, claro. Entonces yo creo que ahí se pueden hacer propuestas.

Entrevista 11
Fernando Gallegos,
8 años, colegio Santo Tomás Moro

Entrevistador: **E11**

Entrevistado: **N11**

E11: ¿Tú sabes lo que es un adulto mayor?

N11: Un adulto, pero más viejo.

E11: ¿De qué edad crees?

N11: No sé... ¿veterana?

E11: ¿Cómo que personas que tú conoces?

N11: La Gladys, la Blanca, como la vecina, la Concha.

E11: Sí, ¿y tus abuelos?

N11: Sí, mi abuela, mi abuelo, los abuelos de la Paz.

E11: ¿Y qué piensas de ellos o de las personas más viejas?

N11: No sé.

E11: ¿Qué impresión te causan?

N11: Ninguna en especial.

E11: ¿No los encuentras que tengan diferencias con las personas de otras edades?

N11: Solo que pasan más tiempo sentados.

E11: ¿Y qué más?

N11: Que tienen más arrugas.

E11: ¿Y de personalidad?

N11: ¿Qué es eso?

E11: De carácter, lo que no es físico.

N11: Quizás más enojados y más preocupados de sus cosas.

E11: Estar más preocupados de sus cosas, ¿los hace ser diferentes de los demás?

N11: No sé, se preocupan más de sus libros, por ejemplo, de sus radios viejas, antiguas, de los "tiempos pasados", de sus cofrecitos con sus collares...

E11: ¿De sus cofrecitos con collares?

N11: Sí, obvio, la Gladys tiene varios cofrecitos con collares.

E11: ¿Y la Blanca?

N11: Eso no lo sé.

E11: Entonces quizás solo sea la Gladys la que tiene esos cofrecitos con collares.

N11: Quizás no sean solo cofrecitos, quizás sean otras cosas.

E11: ¿Cómo son los adultos mayores con sus familias?

N11: ¿Con sus familias? Bueno, son enojones, por si te interesa.

E11: ¿Todos son enojones o solo algunos?

N11: Algunos.

E11: ¿En quién estás pensando cuando dices que son enojones?

N11: En la Gladys.

E11: ¿Y Oscar y la Lili?

N11: Buenos, ellos no, pero se parecen en que todos tienen arruguitas.

E11: ¿Qué papel crees que tienen dentro de sus familias?, ¿de qué se preocupan?

N11: De hacer ejercicio.

E11: Ya, ¿y fuera de la familia?

N11: Yo diría que se preocupan bastante de sus hijas y de sus hijos, de sus nietos y nietecitas, aunque sean "cargantes".

E11: ¿Qué adultos mayores famosos conoces?

N11: No sé.

E11: Por ejemplo, Miyazaki...

N11: ¿Miyazaki es viejo?

E11: Sí.

N11: Yo pensé que era veterano.

E11: ¿Y qué diferencia hay?

N11: Que los veteranos tienen más de 90 años.

E11: ¿Conoces algún otro?

N11: Los Jaivas, por ejemplo.

E11: ¿Y cómo cuál adulto mayor te gustaría ser cuando viejo?

N11: ¿Yo, viejo?

E11: Sí, tu vas a ser viejo también, ¿cómo te gustaría ser?

N11: Me gustaría no ser tan enojón.

E11: ¿Cómo te gustaría ser?

N11: Me gustaría ser tranquilo, tener hartos libros, leer mucho.

E11: Antes ya dijiste lo de los libros, ¿los adultos mayores se preocupan de sus libros?

N11: Sí, y de sus jarrones.

E11: ¿Quién se preocupa tanto de sus libros?

N11: Oscar.

E11: ¿Te gustaría tener una biblioteca como la de él?

N11: ¡Uy!, sí, me encantaría.

E11: Porque colecciona libros.

N11: Y también colecciona juguetes.

E11: ¿Y qué te parece que un adulto mayor colectione juguetes?

N11: Bien.

E11: Pero los juguetes son para los niños.

N11: No creo, porque hay señores hartos viejitos que tienen muebles gigantes con colecciones de autitos, de legos.

E11: ¿Te acuerdas del Presidente Lagos?

N11: Sí.

E11: ¿Es un adulto mayor?

N11: Esteee..., me parece que sí.

E11: ¿Y cómo te parece que hacen las cosas los adultos mayores? Por ejemplo, ¿te gustan más las películas antiguas de Miyazaki, como Heidi y Marcos, de cuando él era joven o te gustan más las que ha hecho de viejo, como el *Castillo andante*?

N11: Yo creo que son todas buenas. Lo único que en el *Castillo andante* puso más viejitos, puso una viejita.

E11: Que era la niña joven que se transforma en vieja.

N11: Sí.

E11: ¿Y era diferente?

N11: No, era la misma, pero en un cuerpo viejo.

E11: ¿Crees que Miyazaki, que hizo esta película de viejo, quiso decir algo con eso?

N11: ¿Con que una joven estuviera dentro del cuerpo de una vieja?

E11: Sí.

N11: No sé.

E11: En el colegio, ¿te hablan de los adultos mayores? ¿te enseñan algo de ellos?

N11: Nada de nada.

E11: ¿Nada de nada?, ¿estás seguro?

N11: Nada de nada.

E11: Eso era. Gracias, Fernando.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

- Aranibar, Paula, Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina. Proyecto regional de población CELADE-FNUAP- CEPAL ECLAC. Santiago de Chile, diciembre de 2001.
- Viveros Madariaga, Alberto, Envejecimiento y vejez en América Lartina y el Caribe: políticas y las acciones de la sociedad. Proyecto regional de población CELADE-FNUAP- CEPAL ECLAC. Santiago de Chile, diciembre de 2001.
- Fernández-Ballesteros, Rocío. Gerontología Social, Ediciones Pirámide Madrid, España, 2004. (Tomo 1)
- Pinazo, Sacramento. Significado social del rol del abuelo. Revista Multidisciplinar de Gerontología. España, 1999.
- Trejo Maturana, Carlos, El viejo en la historia, Hospital Padre Hurtado, Santiago de Chile.
- Zuleta, Catalina y Gómez, Yamilé, Factores psicológicos intervinientes en la calidad de vida de personasen la etapa de la vejez (de www.monografias.com)
- Plan de acción internacional Madrid sobre el envejecimiento, 2002- Versión provisional no editada (12 abril de 2002)
- CEPAL, 2004. Estrategia regional de implementación para América Latina y el Caribe del Plan de acción internacional de Madrid sobre el envejecimiento, Conferencia regional intergubernamental sobre envejecimiento.
- INE- MIDEPLAN, Estadísticas sociales de los pueblos indígenas, Censo 2002.
www.senama.cl
www.congreso.cl
- Objetivos fundamentales y contenidos mínimos. Ministerio de educación de Chile.
<http://www.portaladultomayor.com/>
<http://gerontologia.org/portal/homeBase.php>
<http://www.socgeriatria.cl/>
http://www.sociedadcivil.cl/catastro/organizaciones_por_tipo.asp?Tipo=84